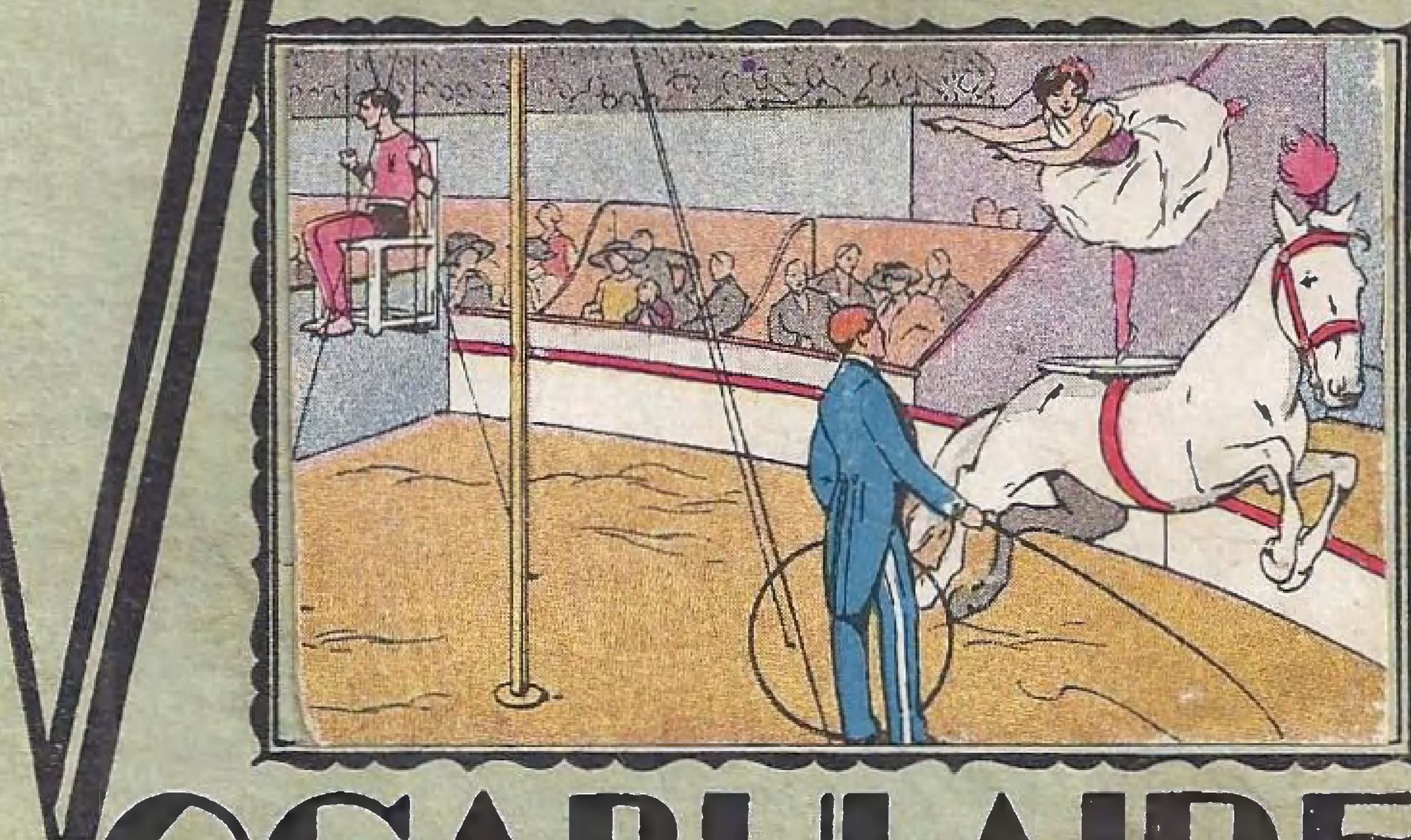
GABET & GILLARD



VOCABULAIRE ET MÉTHODE D'ORTHOGRAPHE

PREMIER LIVRE

HUITIÈME ÉDITION

LECTURE
OBSERVATION
ET LANGAGE
VOCABULAIRE
ORTHOGRAPHE
DESSIN·
ENFANTIN

LIBRAIRIE
HACHETTE

GUSTAVE GABET
Instituteur public
Chevalier de la Légion d'Honneur

GEORGES GILLARD
Inspecteur
de l'Enseignement primaire

VOCABULAIRE
ET
MÉTHODE D'ORTHOGRAPHE

LECTURE ❦ OBSERVATION ET LANGAGE
VOCABULAIRE ❦ ORTHOGRAPHE
DESSIN ENFANTIN

Aquarelles de Ferdinand RAFFIN

PREMIER LIVRE



HUITIEME EDITION

LIBRAIRIE HACHETTE
79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS

PRÉFACE

En rédigeant ce petit volume, nous nous sommes proposé un double but : 1° faire acquérir aux élèves du cours préparatoire le **vocabulaire** de leur âge; 2° initier ces élèves à **l'orthographe**.

Pour l'étude du vocabulaire, nous partons de l'observation d'une gravure et de la lecture d'un texte simple. Chaque gravure est suivie d'un *exercice d'observation et de langage*, et chaque texte d'un *questionnaire*. Le premier a surtout pour but de faire observer la gravure, et le second de contrôler si le texte a été compris. Tous deux sont des *exercices d'élocution* : en habituant l'enfant à former de petites phrases, à s'exprimer « en un langage correct », ils préparent, de loin déjà, la composition française.

En ce qui concerne l'orthographe, notre volume inaugure une véritable méthode d'enseignement. De même qu'on apprend *méthodiquement* à lire, il faut apprendre l'orthographe *méthodiquement*, avec **le maximum de sûreté dans le minimum de temps**. C'est le groupement phonétique des mots — le seul logique et le plus simple — qui a déterminé la matière et la progression de nos exercices.

Ainsi, notre *Méthode d'orthographe* se trouve constituer par surcroît une excellente revision du *Syllabaire* qu'elle renforce. Nous répondons, par cette préoccupation, aux exigences légitimes des nouveaux programmes qui prévoient dix heures de lecture par semaine au cours préparatoire. « L'enfant n'apprend rien volontiers s'il ne sait pas lire aisément. Il faut donc lui donner le plus vite possible l'habitude de lire sans effort, et l'on ne peut pas lui donner cette habitude sans multiplier les exercices. » (*Instructions du 20 juin 1923.*)

Enfin, le présent volume est, en tous points, conforme aux Programmes officiels du 23 février 1923 et aux Instructions du 20 juin 1923. En particulier c'est intentionnellement que tous nos exercices de *vocabulaire* et d'*orthographe* ont été imprimés en caractères d'écriture. Les mots en seront lus, épelés, copiés : « Faire copier des mots, afin d'associer très étroitement dans les esprits leur représentation motrice à leur représentation visuelle et à leur représentation auditive : ce sera le moyen le plus sûr de fixer dans la mémoire l'orthographe de ces mots. » (*Instructions.*)

Nous croyons devoir souligner que le soin apporté à la présentation de l'ouvrage, la variété des dessins enfantins et la qualité de l'illustration ajoutent encore à l'intérêt et à l'agrément du livre. Souhaitons qu'il vienne égayer nos classes et alléger la tâche si délicate des maîtres et maîtresses chargés de l'enseignement au cours préparatoire.



LA POULE

Observation et Langage. — 1. Où se trouve la fermière? — 2. Quelle est la couleur de son tablier? de son bonnet? — 3. Que voyez-vous dans la cour? — 4. Quelle est la couleur des poules? — 5. Combien y a-t-il de poussins près de la poule noire? — 6. Que font ces poussins?

LECTURE — La poule.

C'est le matin. La fermière apporte de l'avoine à ses poules. Elle vient d'ouvrir la porte du poulailler. La poule jaune est encore sur son nid; elle couve. Mais les autres poules, les coqs, les poulets sont accourus pour picorer le grain. La grosse poule noire glousse et veille sur ses poussins : « Cot, cot, ouvrez le bec et régalez-vous ! »

Questionnaire. — 1. Qu'est-ce que la fermière apporte à ses poules?
2. Où est la poule jaune? Que fait-elle?
3. Qui est accouru pour picorer le grain?
4. Que fait la grosse poule noire?
5. Que dit-elle à ses poussins?
6. Décrivez une poule.
7. Dites comment la poule nous est utile.

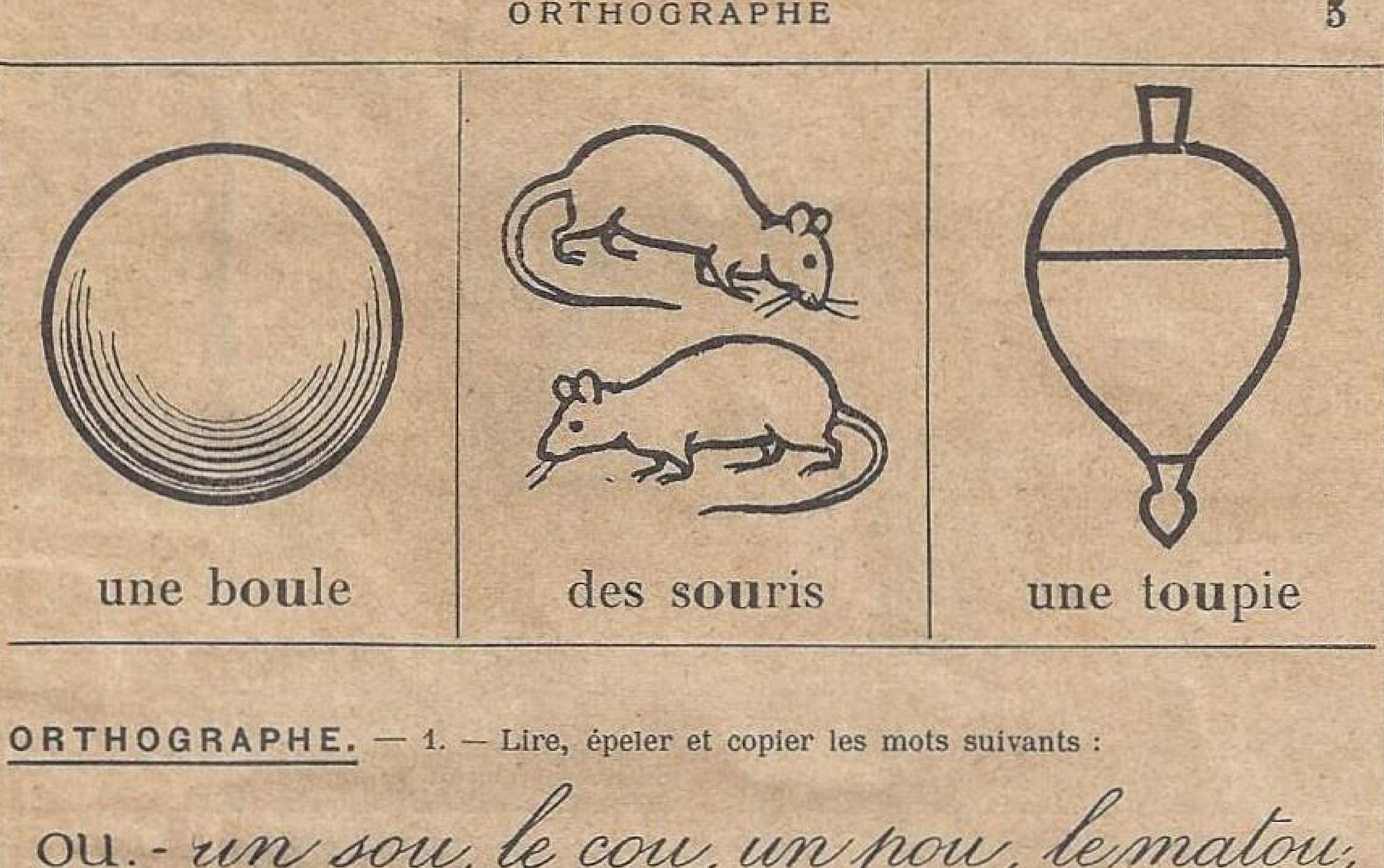
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

une poule, un coq, des poulets, des poussins, le poulailler, le nid, la fermière, du grain. La poule couve, elle picore, elle glousse.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

crête, bec, (des) œufs, (des) plumes.

La poule a une.... rouge, son .. est pointu Elle nous donne ses.... sa chair et ses.....



une **ou**boule — des s**ou**ris — une t**ou**pie

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ou. - un sou, le cou, un pou, le matou, un bijou, un joujou, un trou, un clou.

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ou. - de l'acajou, de l'amadou, un hibou, une toupie, une poulie, la souris, le roulis

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ou. - une gousse, une touffe, une fourrure; je tousse; ne pousse pas la petite Simone; mon savon mousse; le vent a soufflé.

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

coucou, boule, soupe, foule.

Je goûte la ....; ma .... a roulé; j'écoute le ....; la .... a couru.



LA FOIRE

Observation et Langage. — 1. Où ces personnes et ces animaux sont-ils rassemblés? — 2. Savez-vous pourquoi? — 3. Quels animaux voyez-vous? — 4. Que fait le cheval qui n'est pas attaché? — 5. Que font les hommes qui se trouvent près des bœufs? — Que vend le petit colporteur?

LECTURE

La foire.

La foire se tient sur la place, près de l'église. Des fermiers ont amené leurs chevaux, leurs bœufs, leurs porcs, pour les vendre. Une ménagère marchande une paire de poulets. Une dame se promène avec sa fillette; une autre dame achète de l'étoffe. Le petit colporteur offre la marchandise qu'il a dans sa boîte.

Questionnaire. — 1. Où se tient la foire?
2. Quels animaux les fermiers ont-ils amenés? Dites pourquoi.
3. Que fait la ménagère qui tient des poulets?
4. Que fait la dame qui a une petite fille avec elle?
5. Dans quoi les paysannes qui viennent à la foire apportent-elles leurs volailles?

VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

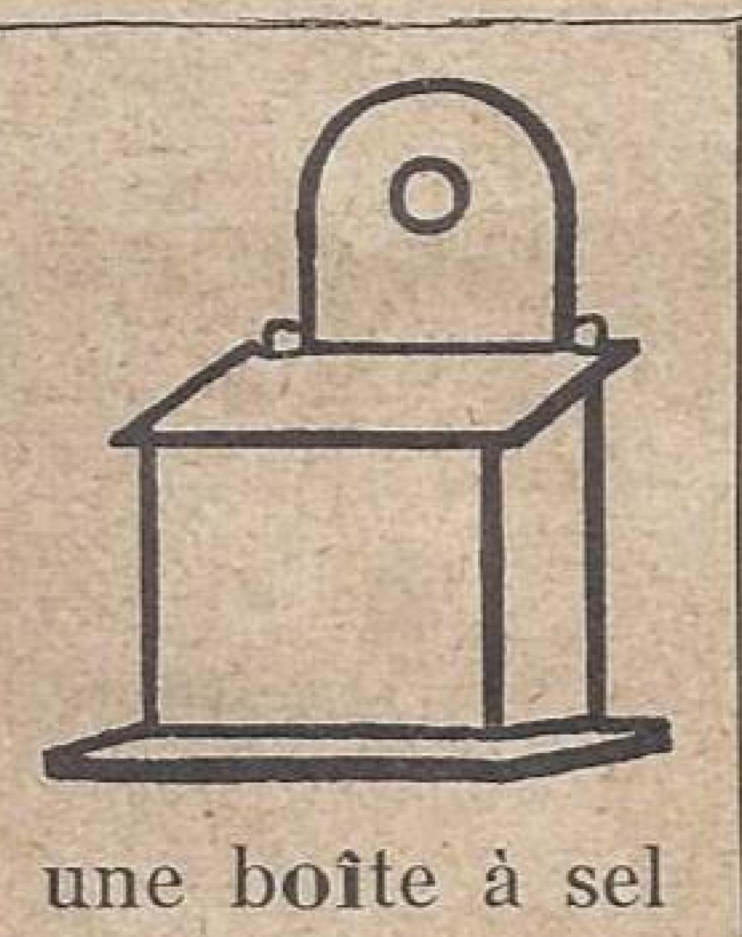
la foire, des chevaux, des bœufs, des porcs, des fermiers, des ménagères, un colporteur, de l'étoffe, on vend, on marchande, on achète.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

(des) volailles, (des) cages, marché.

Des paysannes ont apporté leurs ...... dans des .... d'osier, une femme fait son .....


une poire


une boîte à sel


une passoire

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

oi. - le roi, une loi, un convoi, un envoi, une voile, de la toile. ce livre est à moi.

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

oi. - la toiture, l'étoile, de l'avoine, une histoire ; je boite, une boîte, un soir, toute une soirée.

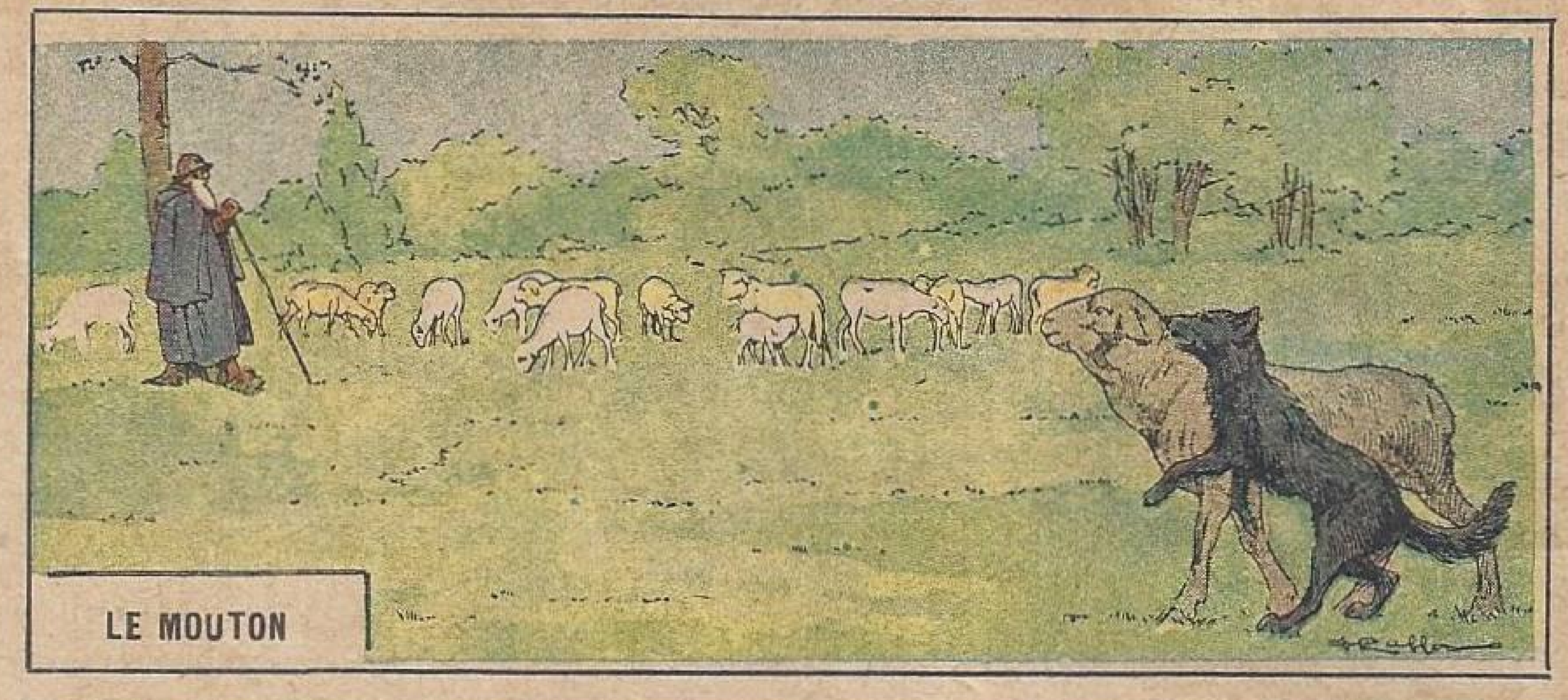
3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

oi. - une coiffe, une coiffure, une passoire, une bassinoire. Eloi a retiré la rôtissoire. La petite Adèle a coiffé sa jolie poupée.

4. - Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

poire, mâchoire, voiture, armoire.

La roue de la . . . . . , une . . . . mûre, la clé de mon . . . . , la . . . . . . du loup.



Observation et Langage. — Où se trouvent ces moutons? — 2. Pourriez-vous les compter? — 3. De quelle couleur sont-ils? — 4. Regardez-les bien : dites ce qu'ils font. — 5. Qui garde les moutons? — 6. Où se trouve le vieux berger? — 7. Que fait le chien?

LECTURE

Le mouton.

Les moutons ont quitté la bergerie. Les voici au champ, tout près d'un bois. Ils broutent l'herbe sèche; de temps en temps, ils bêlent. Des brebis sont lasses; un agneau tette. Le vieux berger à barbe blanche est adossé à un arbre; il a une grande cape; il rêve. Et Fidèle, le bon chien, ramène un gros mouton qui s'était éloigné du troupeau.

Questionnaire. — 1. Où les moutons étaient-ils enfermés?
2. Pourquoi sont-ils au champ maintenant?
3. Pourquoi ne sont-ils pas seuls?
4. Regardez le petit agneau. Que fait-il?
5. Comment le vieux berger est-il habillé?
6. Pourquoi le chien mord-il le gros mouton?
7. Décrivez un mouton. A quoi sert-il?

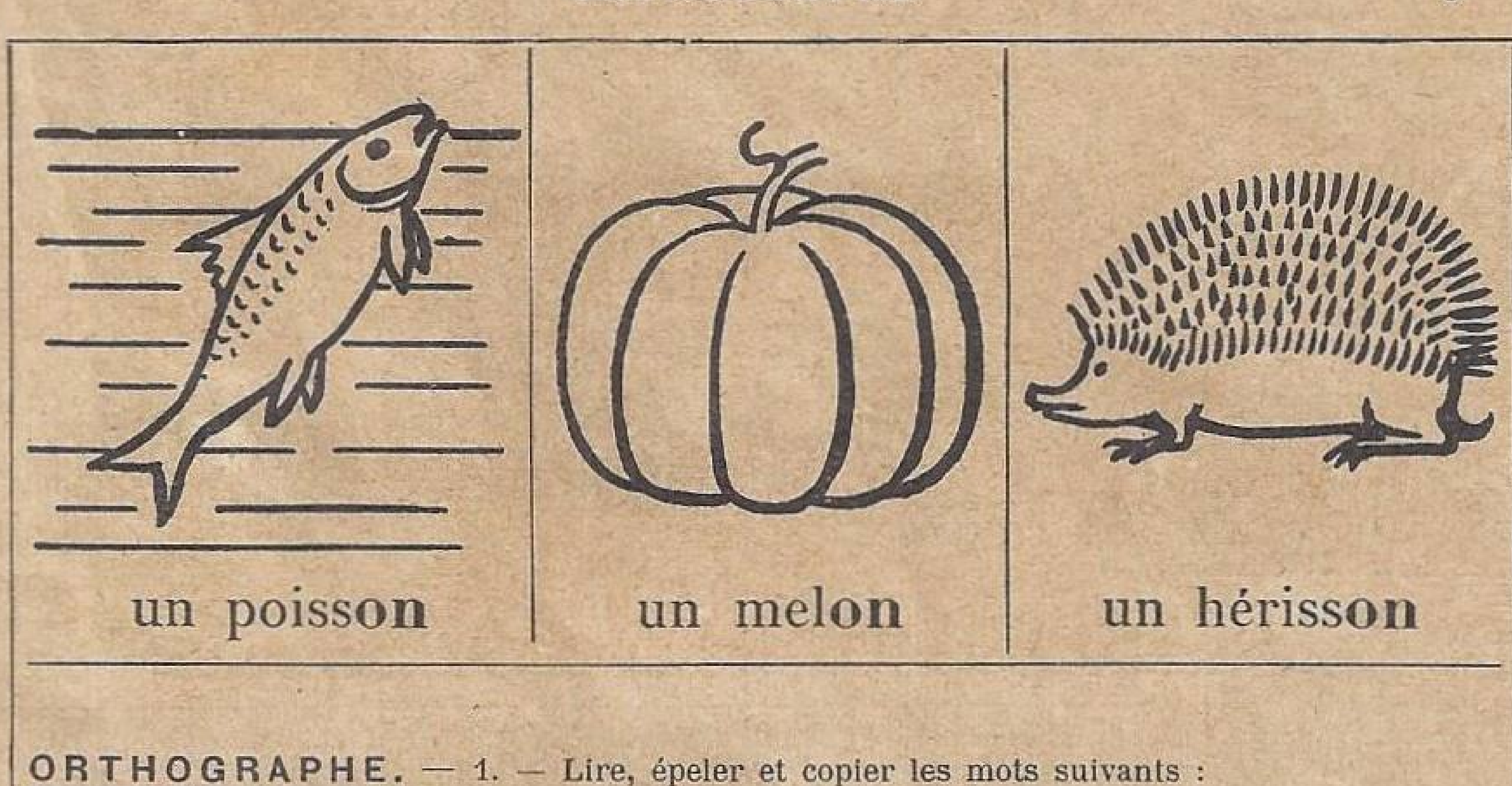
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

le troupeau, les moutons, les brebis, les agneaux, le chien, le berger, sa cape, la bergerie. Le mouton broute, il bêle, l'agneau tette.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

laine, gigot, (des) côtelettes, ragoût.

Le mouton a le corps couvert de....., le....., les........., le..... de mouton sont délicieux.



un poisson | un melon | un hérisson

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

on.- un son, un ânon, un melon, le salon, du galon, un aviron, un goujon, un bonbon.

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

on.- un peloton, un mirliton, le balcon, un flacon, un caneton, du houblon, du bronze.

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

on - mon ballon, un marron, le charron, un frisson, un polisson, une moisson dorée, un buisson d'épines, la cuisson du rôti.

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

boisson, hérisson, hanneton, poisson.

Le . . . . . nage, cette . . . . . est fraiche; le . . . . . . vole, le . . . . . . se roule en boule.


ON DANSE

Observation et Langage. — 1. Où ces personnes sont-elles réunies? — Combien de danseurs voyez-vous? — 3. De quoi les danseuses sont-elles coiffées? — 4. Combien y a-t-il de musiciens? 5. Qui regarde les danseurs? — 6. Voyez-vous des enfants? Où? Combien? — 7. Que font-ils?

LECTURE

On danse.

C'est à la fête du village, le soir, après dîner. La petite place est éclairée par des lanternes vénitiennes. Sur l'estrade sont deux musiciens : l'un joue du piston, l'autre de la clarinette. Des couples dansent.... De bons vieux et de bonnes vieilles les regardent. A l'écart, des petits garçons et des petites filles font une ronde; ils chantent.

Questionnaire. — 1. Pourquoi y a-t-il tant de monde sur la place?
2. A quel moment de la journée se passe cette petite scène?
3. Comment la place est-elle éclairée?
4. Où sont montés les deux musiciens?
5. De quels instruments jouent-ils?
6. Connaissez-vous des danses? Lesquelles?

VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

la fête, la place, les lanternes vénitiennes, une estrade, les musiciens, des danseurs,
L'un des musiciens joue de la clarinette.

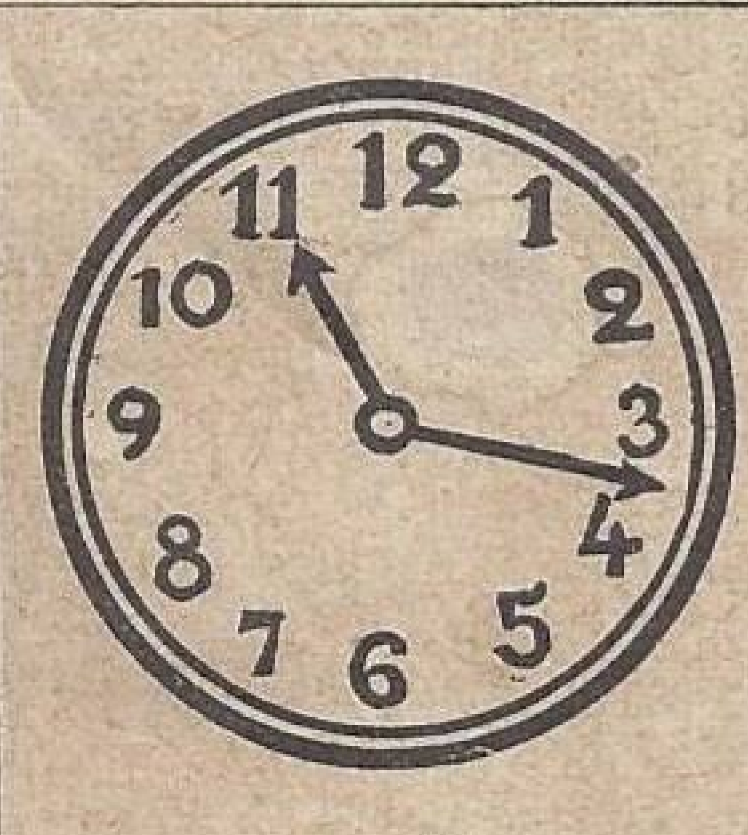
2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

ronde, valse, polka.

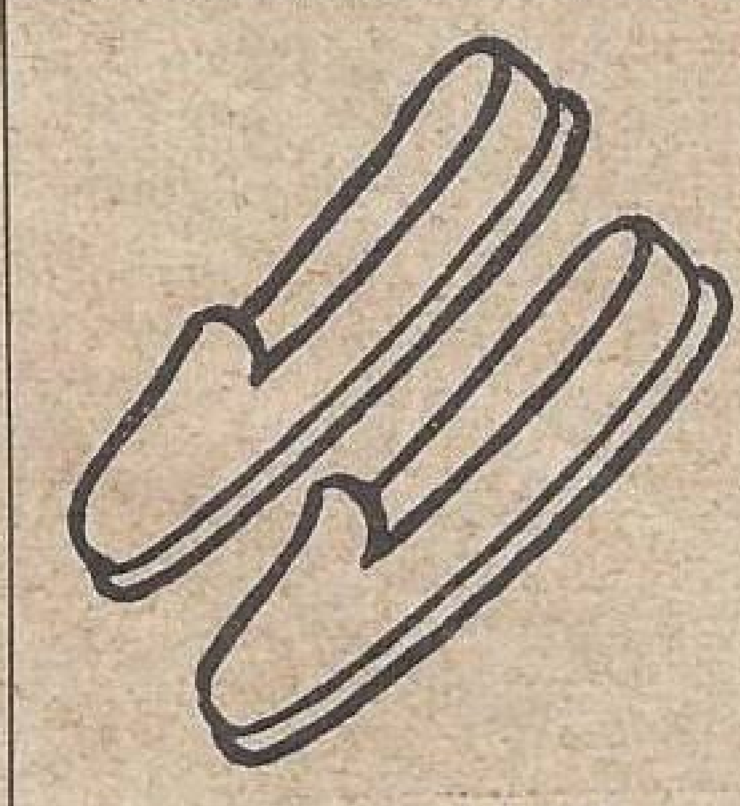
André danse la . . . . , quand il sera plus grand, il dansera la . . . . et la . . . .




une **an**cre



un cadr**an**



des **pan**toufles

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

an. - *un an, maman, le ruban, un volcan, un ouragan, un écran, le cadran, du safran.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

an - *une anse, une sandale, la fanfare, mon pantalon, une mansarde, une plate-bande.*

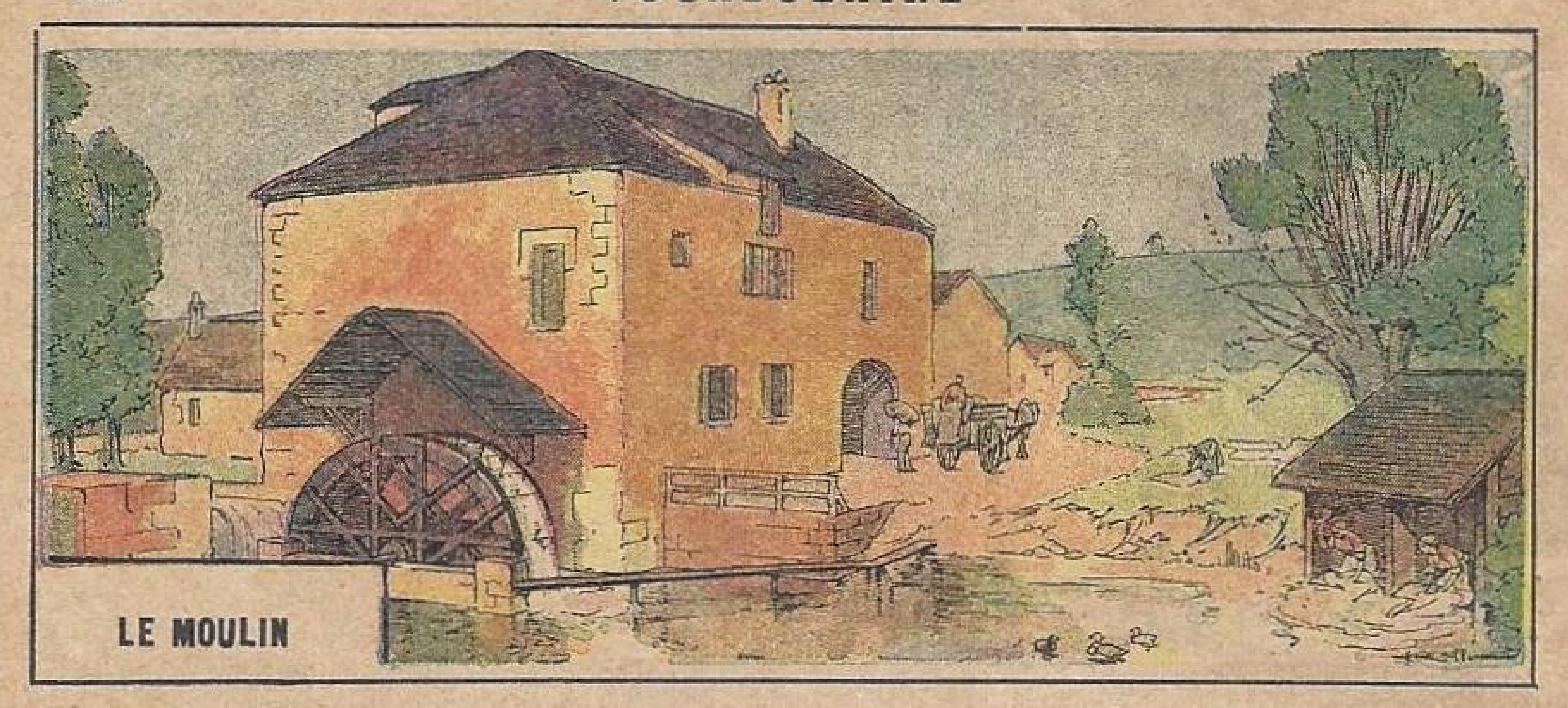
3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

an. - *une voix chantante; une route glissante, on a pansé le cheval; ma tante ôte ses gants; on ancre le navire; le chat étrangle la souris.*

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

dimanche, santé, (des) amandes, (des) pantoufles,

Antoine a une bonne ...., je danserai ...., je demande mes ....; on mangera des.......


LE MOULIN

Observation et Langage. — 1. Combien voyez-vous de femmes au bord du ruisseau ? Que font-elles ? — 2. Combien voyez-vous de canards ? Que font-ils ? — 3. Où la charrette est-elle arrêtée ? — 4. De quoi est-elle chargée ? — 5. Que fait le meunier ? Où va-t-il ? — 6. Qu'apercevez-vous sur le coteau ?

LECTURE

Le moulin.

Le petit ruisseau coule dans la prairie. Des femmes lavent leur linge. Des canards barbotent ou nagent lentement. Une chute d'eau fait tourner la roue du moulin. Un paysan vient d'amener son blé ; le meunier porte un sac sur son dos. Nuit et jour, le moulin travaille. Sous la meule qui l'écrase, le grain de blé devient farine.

Questionnaire. — 1. Où coule le petit ruisseau ?
2. Pourquoi y lave-t-on du linge ?
3. Qu'est-ce qui fait tourner la roue du moulin ?
4. A quoi sert cette roue ?
5. Que devient le blé au moulin ?
6. Pourquoi le moulin travaille-t-il nuit et jour ?
7. A quoi sert la farine ?
8. Que fait-on du son ?

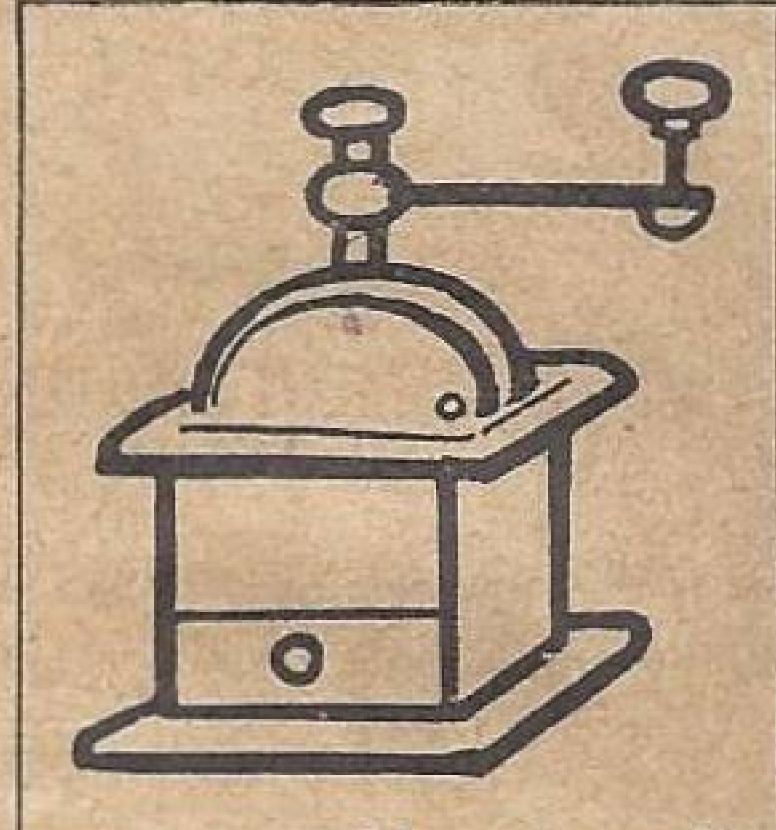
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

le ruisseau, une chute d'eau, la roue du moulin, des sacs, du grain, le meunier. La roue tourne, la meule écrase le blé.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

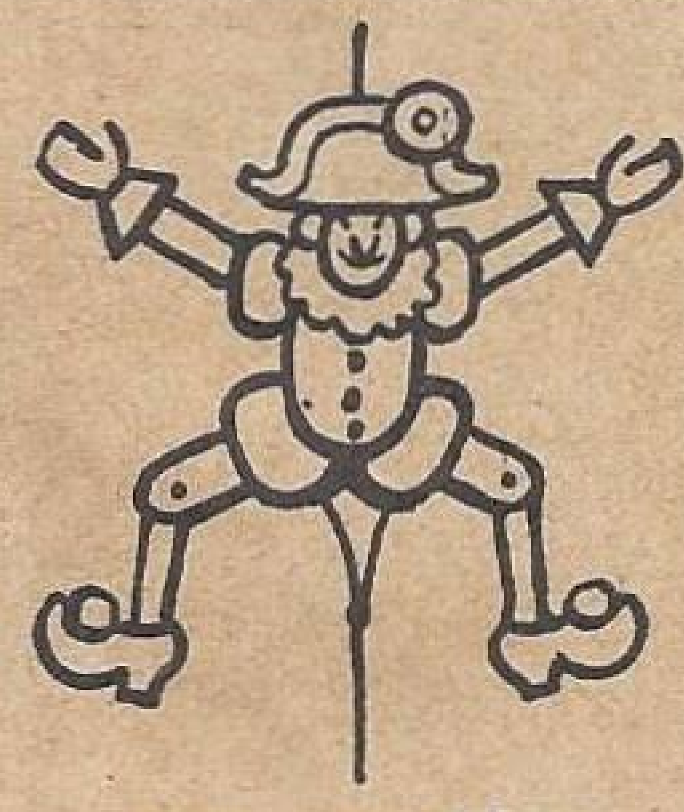
farine, levain, pain, son.

Avec de la ....., du ....., du sel et de l'eau, on fait du ... Le ... est donné aux bestiaux




un moul**in** à café


un d**in**don


un pant**in**

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

in. - *du vin, le matin, un serin, un lapin, un gamin, du boudin, mon pantin, un calepin.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

in. - *un brin, le pétrin, un gros chagrin, un dindon, une pintade, la cloche tinte.*

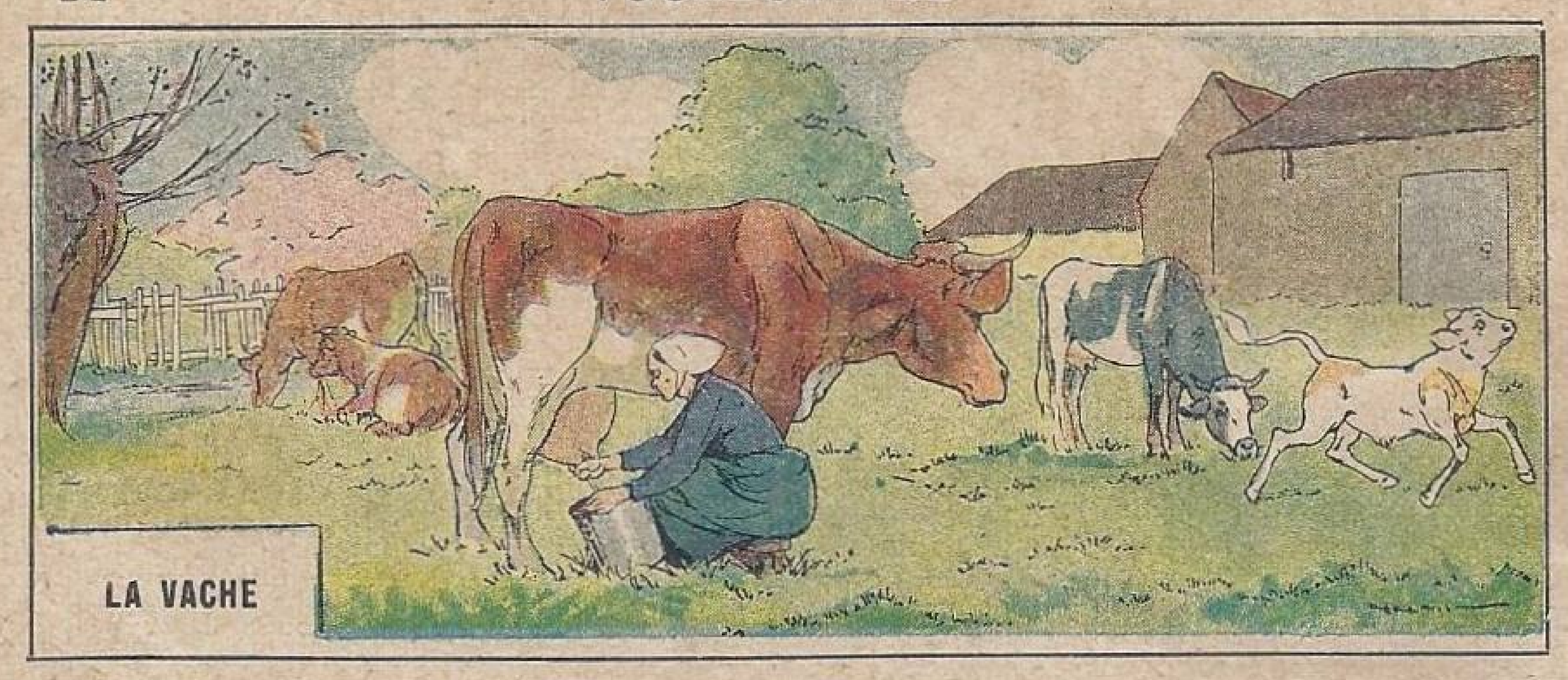
3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

in. - *un petit poussin, un coussin brodé, un brave fantassin, voilà un joli dessin. Il ne faut pas jouer trop près du bassin.*

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

pépin, jardin, sapin, crin.

Un ...., une sapinière, un ...., une pépinière, du ...., la crinière, un ...., le jardinier.



LA VACHE

Observation et Langage. — Où se trouvent ces vaches? 2. De quelles couleurs sont-elles? — 3. Combien en voyez-vous en train de manger? — 4. Que font les deux autres? — 5. Regardez bien la fermière : que fait-elle? — 6. A quoi sert la barrière du pré?

LECTURE — La vache.

Il fait beau. Le soleil brille. Les vaches sont au pré. Deux d'entre elles paissent l'herbe savoureuse. Une troisième est couchée; elle rumine lentement. Joyeux, le petit veau gambade. La fermière, assise sur un escabeau, trait la grosse vache brune, qui se laisse faire. Le lait crémeux mousse dans le seau.

Questionnaire. — 1. Pourquoi la fermière a-t-elle mis les vaches au pré?
2. Que fait la vache qui est couchée?
3. Que fait le petit veau? Pourquoi?
4. Sur quoi la fermière est-elle assise? Pourquoi?
5. Dans quoi recueille-t-elle le lait?
6. Savez-vous à quoi sert la peau de la vache? à quoi servent ses cornes?

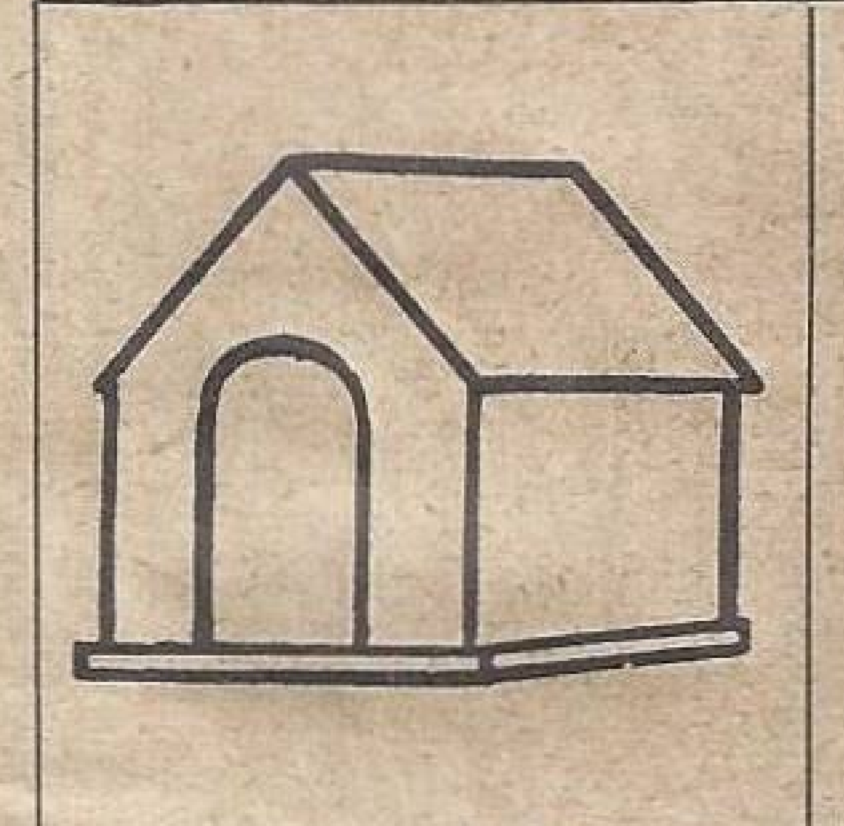
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

le pré, l'herbe, les vaches, un veau,
la fermière, l'escabeau, le seau, le lait
La vache paît, elle rumine, on la trait

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

viande, peau, (des) cornes.

La vache donne sa....., avec sa....on fait
du cuir, avec ses.....des manches de couteaux.



une niche


la cloche


une cruche

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

che. - *une niche, la cloche, une ruche, la mèche, une flèche, une chevelure*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ché. - *j'ai bêché, tu as pioché, il a fauché*

chée. - *la nichée, une bouchée, une tranchée*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

cha. - *la charité, la chasse, une chatte.*

chi. - *une déchirure, Charles a réfléchi.*

chon. - *un manchon, j'ôterai mon capuchon.*

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

chou, pêche, chanson, bûche.

On a brûlé une ...., j'ai arraché un ....; Léon chante une ....; je mange une ....



DANS LA MONTAGNE

Observation et Langage. — 1. Où se passe cette petite scène? — 2. Qu'est-ce qui vous fait dire que c'est dans la montagne? — 3. Où le mulet marche-t-il? — 4. Qui le tient par la bride? — 5. Que va-t-il traverser? — 6. Quels animaux broutent sur les pentes de la montagne?

LECTURE

Dans la montagne.

Le guide a monté Jean sur un mulet. Il le conduit dans la montagne. Voici la cascade qui dégringole entre les rochers. Le torrent bouillonne et gronde. On aperçoit un petit village dans la vallée. Sur les pentes, des chèvres broutent. Le vent siffle dans les sapins. Et, là-haut, la neige des cimes brille au grand soleil.

Questionnaire. — 1. Où est le petit garçon?
2. Qui l'a monté sur un mulet?
3. Qu'est-ce qu'il entend?
4. Que peut-il apercevoir dans la vallée?
5. Quels arbres l'enfant peut-il voir?
6. De quoi le sommet de la montagne est-il recouvert? Qu'est-ce qui fait briller la neige?
7. A quelle saison fondront la neige et la glace?

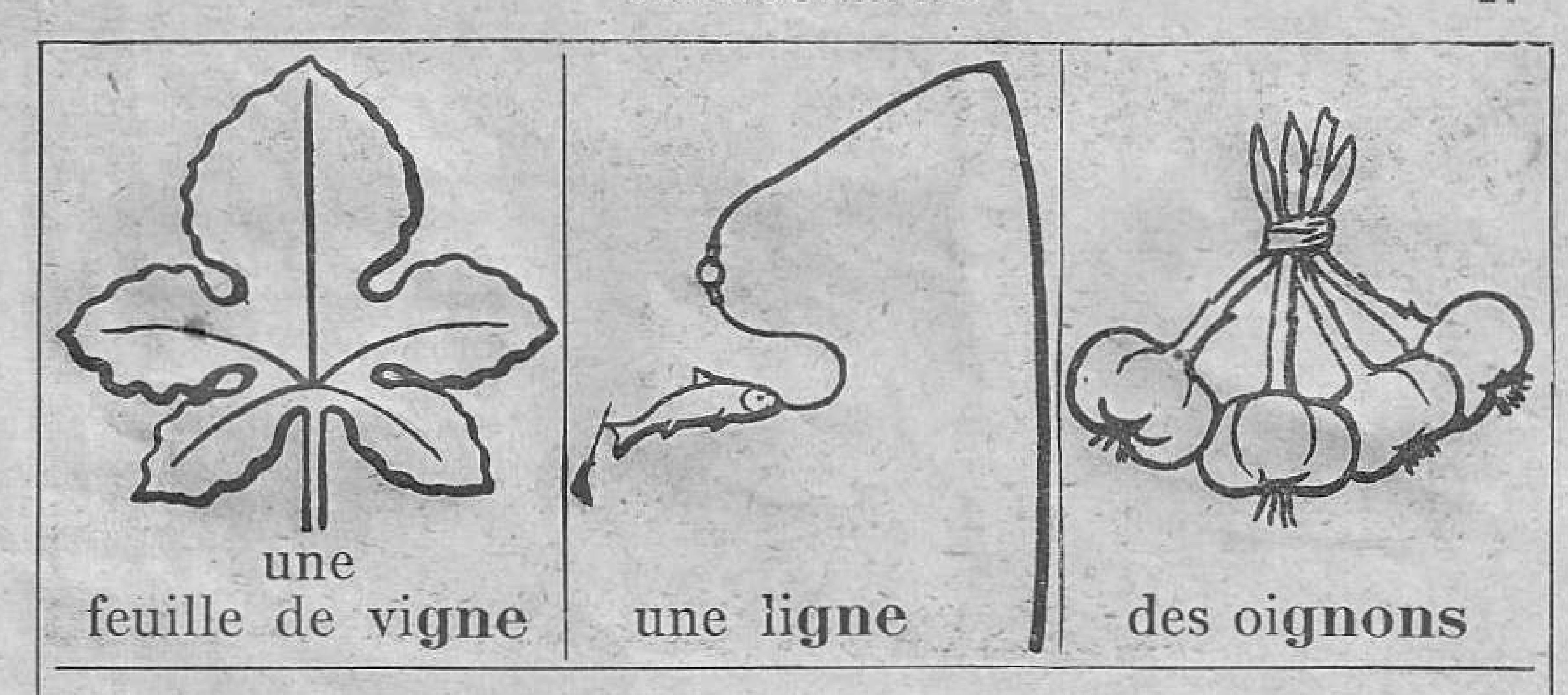
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

un guide, un mulet, des chèvres, des rochers, des sapins, les pentes, la vallée, les cimes. La cascade dégringole, le torrent gronde

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

sommet, glace, neige, soleil.

Le ..... de la montagne est couvert de ..... et de ..... L'été, elles fondent au .....



une feuille de vigne — une ligne — des oignons

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

gne. - *une ligne, ma vigne, un agnelet; je me soigne; René ne s'éloignera pas.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

gné. - *je me suis cogné; Elie s'est baigné; as-tu gagné? Simon ne m'a pas accompagné.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

gna. - *une signature; le train est signalé.*

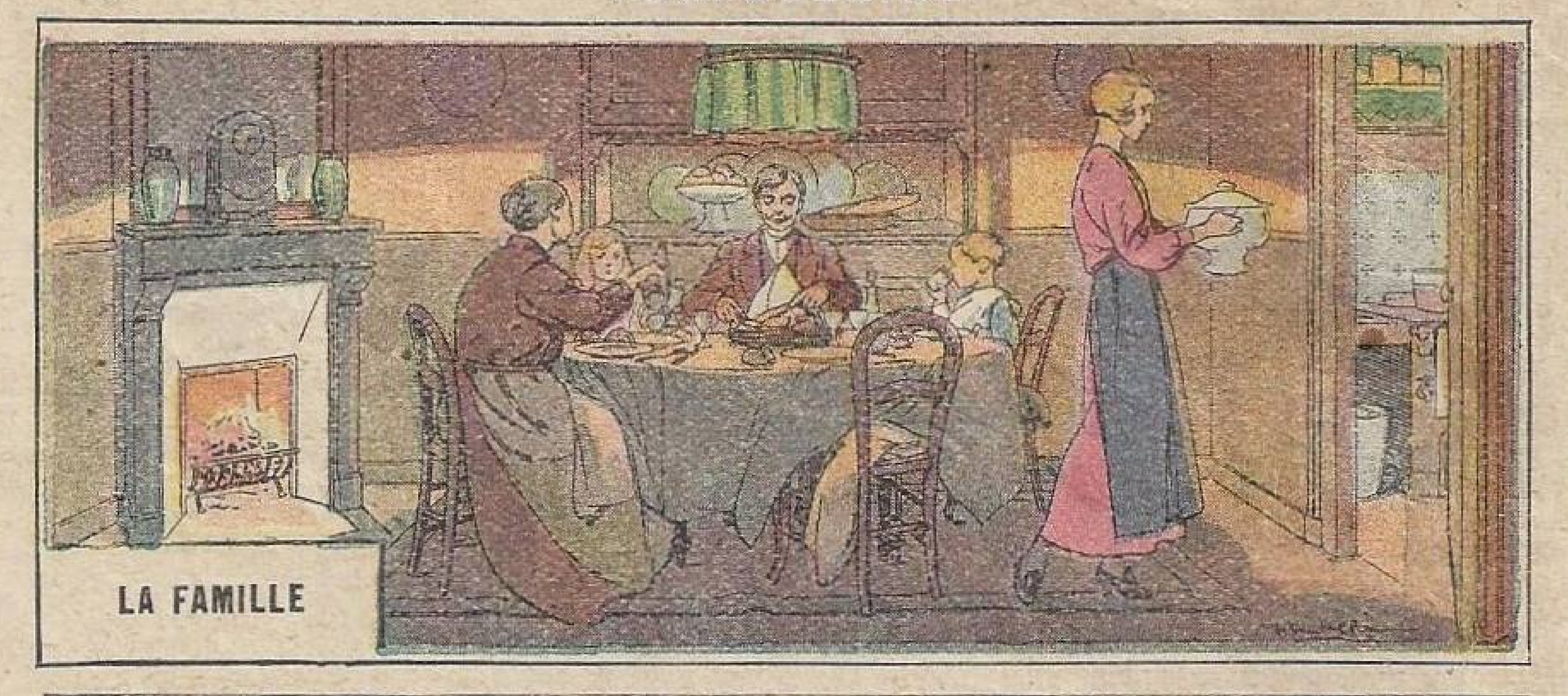
gnon. - *mon mignon; j'ai cassé mon lorgnon.*

gnons. - *alignons-nous; renseignons-nous bien.*

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

rognon, cognée, oignon, grognon.

Bébé est..... ; le bûcheron a une lourde ..... ; j'aime la soupe à l'..... ; on fera cuire le.....



Observation et Langage. — 1. Combien de personnes voyez-vous sur cette gravure? — 2. Où sont-elles? — 3. A quel moment de la journée? — 4. Que voyez-vous sur la table? — 5. Pourquoi a-t-on mis une nappe? — 6. Que fait le père? — 7. Le petit garçon? — 8. La grand'mère?

LECTURE

La famille.

La famille est réunie autour de la table. On vient de manger la soupe. La maman rapporte la soupière à la cuisine. Le papa découpe un poulet. Le petit garçon boit tandis que la grand'mère verse à boire à la petite fille. La nappe est blanche. Les verres et la carafe brillent. Un bon feu flambe dans la cheminée. La famille est heureuse.

Questionnaire. — 1. Quelles sont les personnes qui sont réunies autour de la table?
2. Que fait la mère? Où va-t-elle porter la soupière?
3. Que voyez-vous dans la cheminée?
4. Cette famille paraît-elle heureuse? Pourquoi?
5. Quelles personnes, autres que votre père et votre mère, font partie de la famille?

VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

le père, la mère, la bonne grand'mère,
un petit garçon, une sage petite fille.
La famille est réunie, elle est heureuse.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

frères, sœurs, oncles, tantes, cousins.

J'aime mes parents, mes ..... et mes .....,
j'aime aussi mes ....., mes ..... et mes .....



une chen**ille**





un pap**illon**



un gr**illon**

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ille.- *une chenille, une vrille, une brindille. une volaille, la grenouille, une andouille.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

illé. - *du café grillé; as-tu bien travaillé? je suis mouillé; on a fouillé Camille.*

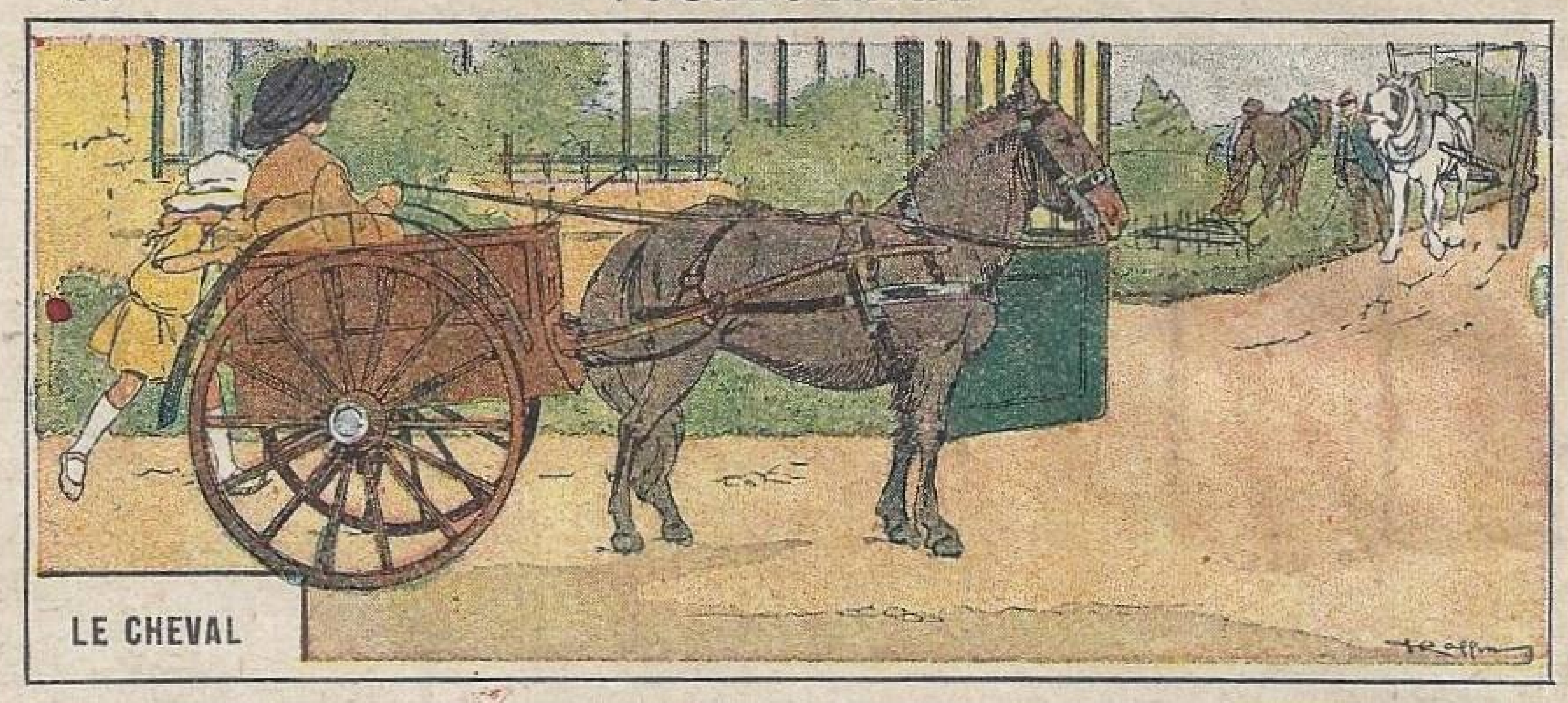
3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

illon - *un sillon, un grillon, un carpillon, un papillon gris, un enfant brouillon; le bataillon défile; le carillon va sonner.*

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

bouillon, échantillon, caillou, citrouille.

J'ai ramassé ce .... le .... est salé. On a cueilli une ...., un .... de vin.



LE CHEVAL

Observation et Langage. — 1. Combien de chevaux y a-t-il sur cette gravure ? — 2. Dites ce que fait chacun d'eux. — 3. Où la maman est-elle assise ? — 4. Que tient-elle à la main ? Pourquoi ? — 5. Où la fillette a-t-elle posé le pied ? — 6. A quoi sert le fouet ? — 7. Où va le petit cheval ?

LECTURE

Le cheval.

Voici Pompon, le petit cheval à la longue queue et à la courte crinière. Il est attelé. Lucie va faire une promenade à la ville. Elle monte en voiture. Sa maman tient les guides. Comme il va trotter, le joli poney ! Sur la route un fort cheval revient du travail; il tire une charrette. Dans un champ un autre cheval traîne une herse.

Questionnaire. — 1. Comment s'appelle le petit cheval qui est attelé?
2. Comment est sa queue?
3. Comment est sa crinière?
4. Que fait la fillette? Que fait la maman?
5. Avec quoi attelle-t-on un cheval?
6. Que lui passe-t-on dans la bouche?
7. Avec quoi le conduit-on?

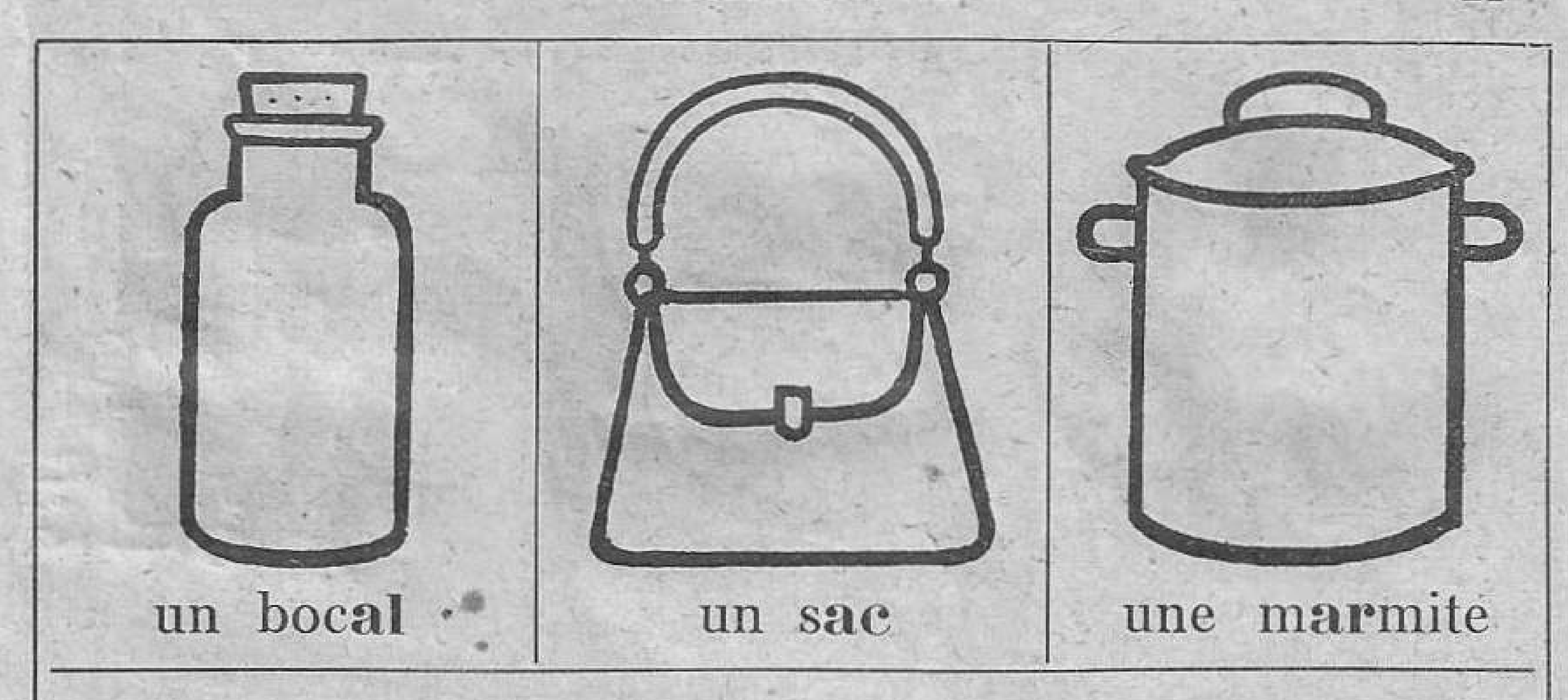
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

un poney, sa queue, sa courte crinière,
une voiture, une charrette, une herse
On attelle le cheval, il trotte, il galope.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

(les) harnais, (le) mors, (les) guides.

On a mis les...... au cheval, on a passé le
.... dans sa bouche, on le conduit avec les.....



ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

al. - *le bal, le canal, un bocal* — ac. - *un sac.*
ar. - *une marmite, une sardine, un chardon.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

il. - *du fil.* — ic. - *un pic.* — if. - *un canif.*
is. - *une vis, un lis, des iris, du cassis.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ir. - *un long soupir, le tir à la carabine, on va démolir la maison, je vais dormir. Tante Irma nous fera rôtir une poularde.*

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

mal, modiste, sac, massif.

J'ai préparé mon . . . Gaston a . . . à la tête.
Marc arrose le . . . , la . . . . fera ce chapeau.


L'HIVER

Observation et Langage. — 1. Pourquoi la terre et le toit des maisons sont-ils blancs? — 2. Combien d'enfants voyez-vous? – 3. Regardez-les. Sont-ils contents? Pourquoi? — 4. Qu'est-ce qu'on a mis dans la bouche du bonhomme de neige? — 5. Que fait la femme devant sa maison?

LECTURE

L'hiver.

Il a neigé; tout est blanc. Malgré le froid, malgré la bise, les enfants jouent. Ici, on achève un bonhomme de neige. Là, les écoliers battent la semelle; d'autres se jettent des boules de neige. Et, plus loin, la belle glissade ! Une femme balaie le devant de sa maison; le cantonnier trace un chemin; et un petit enfant grelotte sous son manteau.

Questionnaire. — 1. Que font les enfants qui sont auprès du bonhomme de neige?
2. Que font ceux qui ont les mains dans leurs poches? Pourquoi battent-ils la semelle?
3. Que font les enfants les plus éloignés?
4. Que fait le cantonnier? Pourquoi?
5. Regardez bien l'enfant qui a son manteau. Dites comment il est habillé.

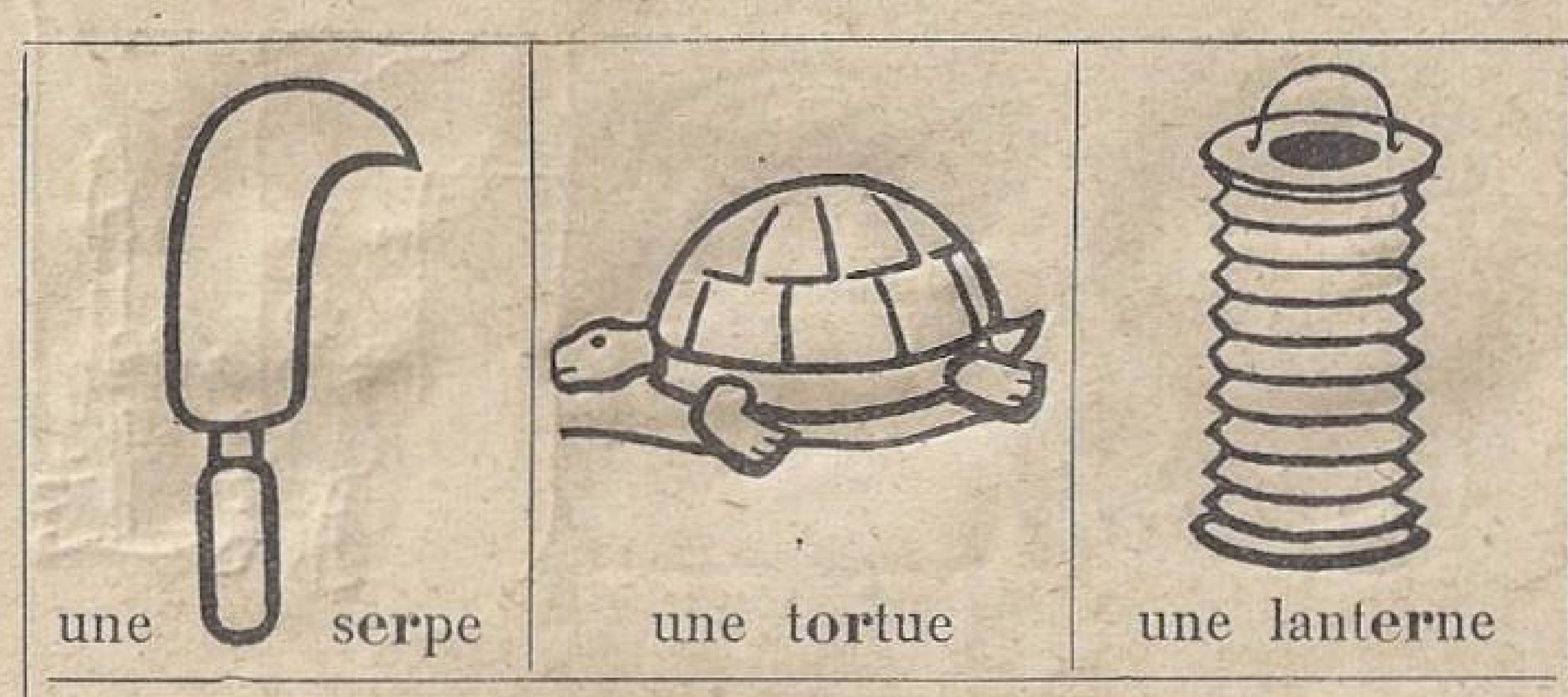
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

l'~~hiver~~, le froid, la bise, une glissade,
le cantonnier, un bonhomme, des boules de neige.
La nuit, il a neigé; le vent siffle; on grelotte.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants:

manteau, capuchon, cache-nez.

Fernand est bien enveloppé dans son ......;
il a relevé son ...... et il a mis son ......



une serpe — une tortue — une lanterne

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

er. - *une serpe, une lanterne, un goût amer.*

el. - *un animal cruel.* — ec. - *du bois sec.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ur. - *un ami sûr, un os dur, du blé mûr.*

uc. - *le suc.* — ur. - *l'azur.* ul. - *le calcul.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

oc. - *un roc, le soc, un choc, un bloc.*

or. - *de l'or, une tortue, un arbre tordu.*

ol. - *un bol de café, le vol de l'oiseau.*

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

col, bec, mer, mur.

Le . . . s'écroule. Allume le . . . de gaz.

La . . . est bleue. Mon . . . est déboutonné.



LA COUR DE L'ÉCOLE

Observation et Langage. — 1. Où se trouvent ces enfants ? — 2. Pourriez-vous les compter ? — 3. Que fait le petit garçon qui est baissé ? — 4. Que fait celui qui court derrière ses camarades en les tenant par une corde ? — 5. Pourquoi la cour de récréation est-elle plantée d'arbres ?

LECTURE

La cour de l'école.

Les élèves ont bien travaillé. Ils sont maintenant en récréation. Une ronde joyeuse tourne à l'ombre des arbres. Des garçons jouent aux billes, au cheval. A côté du préau, une fillette saute à la corde; sa voisine joue à la balle. Lise, qui est tombée, se lave les mains à la pompe. La maîtresse, attentive, surveille tout ce petit monde.

Questionnaire. — 1. Pourquoi les élèves sont-ils maintenant en récréation ?
2. A quoi s'amusent les enfants qui sont le plus près de la salle de classe ?
3. Que font les fillettes qui ne dansent pas ?
4. Où travaillez-vous à l'école ?
5. Où vous amusez-vous ?
6. A quoi sert le préau ?

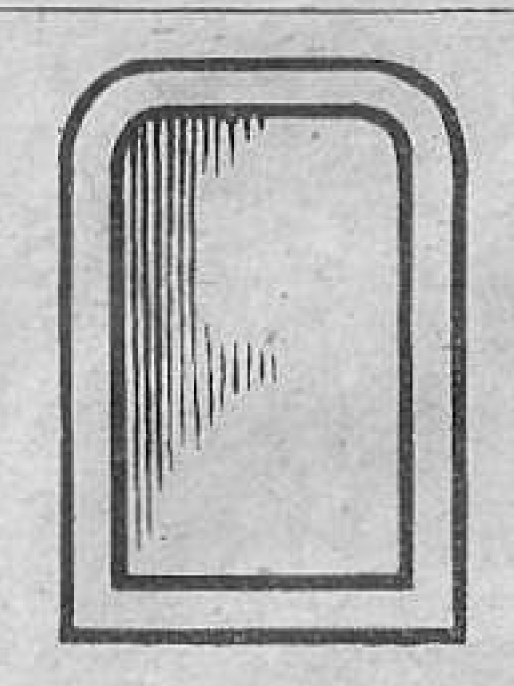
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

la récréation, les arbres, la pompe, une ronde, les billes, la balle, le saut à la corde. Les élèves jouent, la maîtresse surveille.

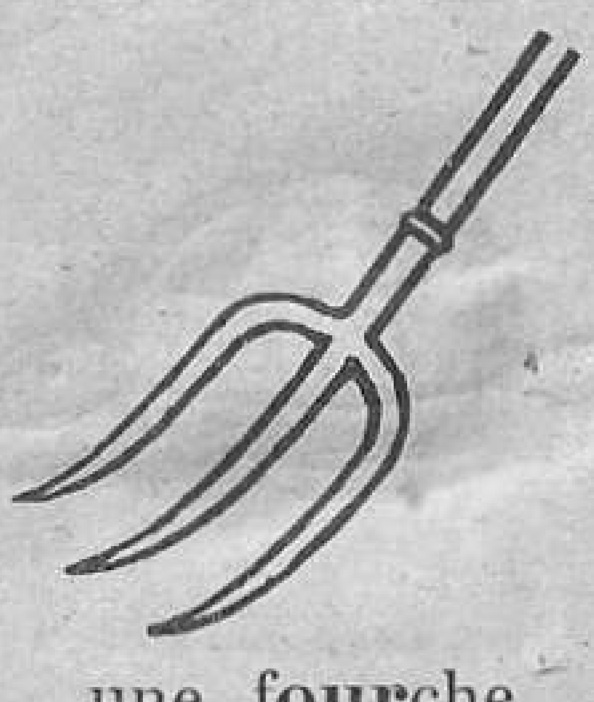
2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

école, classe, cour, préau.

Je vais à l'. . . . . je travaille en . . . . . ; je m'amuse dans la . . . . je m'abrite sous le . . . .




un miro**ir**



une f**our**che



un bav**oir**

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

our - le labour, l'amour, la basse-cour.
la fourmi, la course, la fourche, le carrefour.

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

oir. - un couloir pavé, un soir très triste ;
on ira au lavoir, Adèle a cassé le miroir.

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

oir. - savoir lire, vouloir écrire, avoir soif.
Je finis ce devoir. Lave-moi mon peignoir.
J'ai l'espoir de vous revoir dès ce soir.

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

four, mouchoir, trottoir, abat-jour.

Marche sur le...... As-tu un....... propre?
Tu baisseras l'... - ... Le .... était chaud.



LE CHIEN

Observation et Langage. — 1. Combien de chiens y a-t-il sur cette gravure? — 2. Où le gros chien est-il attaché? — 3. Que voyez-vous auprès de lui? — 4. A quoi sert la niche? l'écuelle? — 5. Pourquoi l'autre chien accompagne-t-il le chasseur? — 6. Que voyez-vous dans le champ?

LECTURE

Le chien.

César, le gros bouledogue, est attaché à sa niche. Il vient de manger sa soupe. Son écuelle est vide. Maintenant il se repose; il garde la maison. Son ami Tom est content : il part pour la chasse. C'est un bel épagneul aux oreilles tombantes. Il saute auprès de son maître; il aboie. Dans un pré voisin, Azor, le chien de berger, garde les moutons.

Questionnaire. — 1. Où est César?
2. Qu'a-t-il mangé?
3. Que fait-il maintenant?
4. Pourquoi Tom est-il content?
5. Comment montre-t-il sa joie?
6. Où se trouve Azor? Que fait-il?
7. Faites la description du bouledogue.
8. A quoi sert le collier du chien?

VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

le chien, sa niche, sa soupe, son écuelle; un bouledogue, un épagneul, un chien de berger. Le chien aboie, il garde la maison, les moutons.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

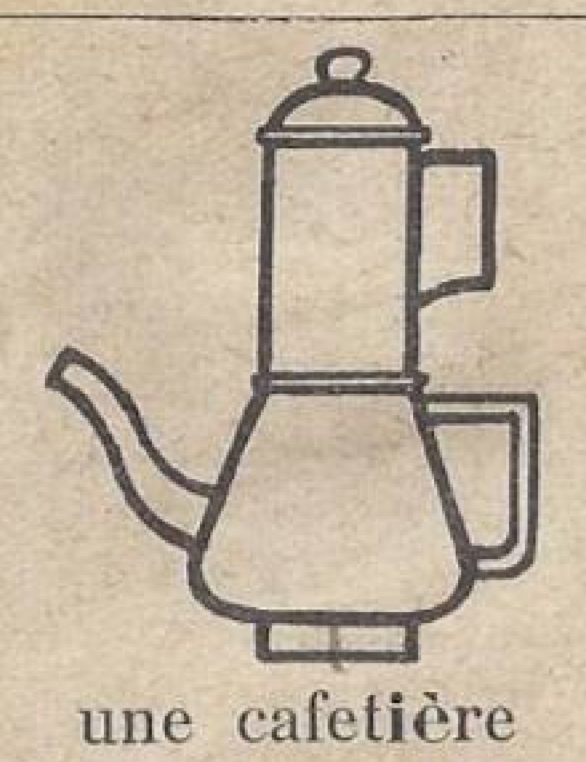
tête, gueule, (des) crocs, collier.

César a une grosse.... Quand il ouvre la....., il montre ses.... On l'attache par son......




une soup**ière**


un av**ion**


une cafet**ière**

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

io. - *une fiole, du tapioca.* — ia. - *un piano.*
ié. - *l'amitié, un livre relié, la moitié d'un fruit.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

iè. - *la salière, la soupière, la cafetière, une carrière, de la poussière, une gouttière.*

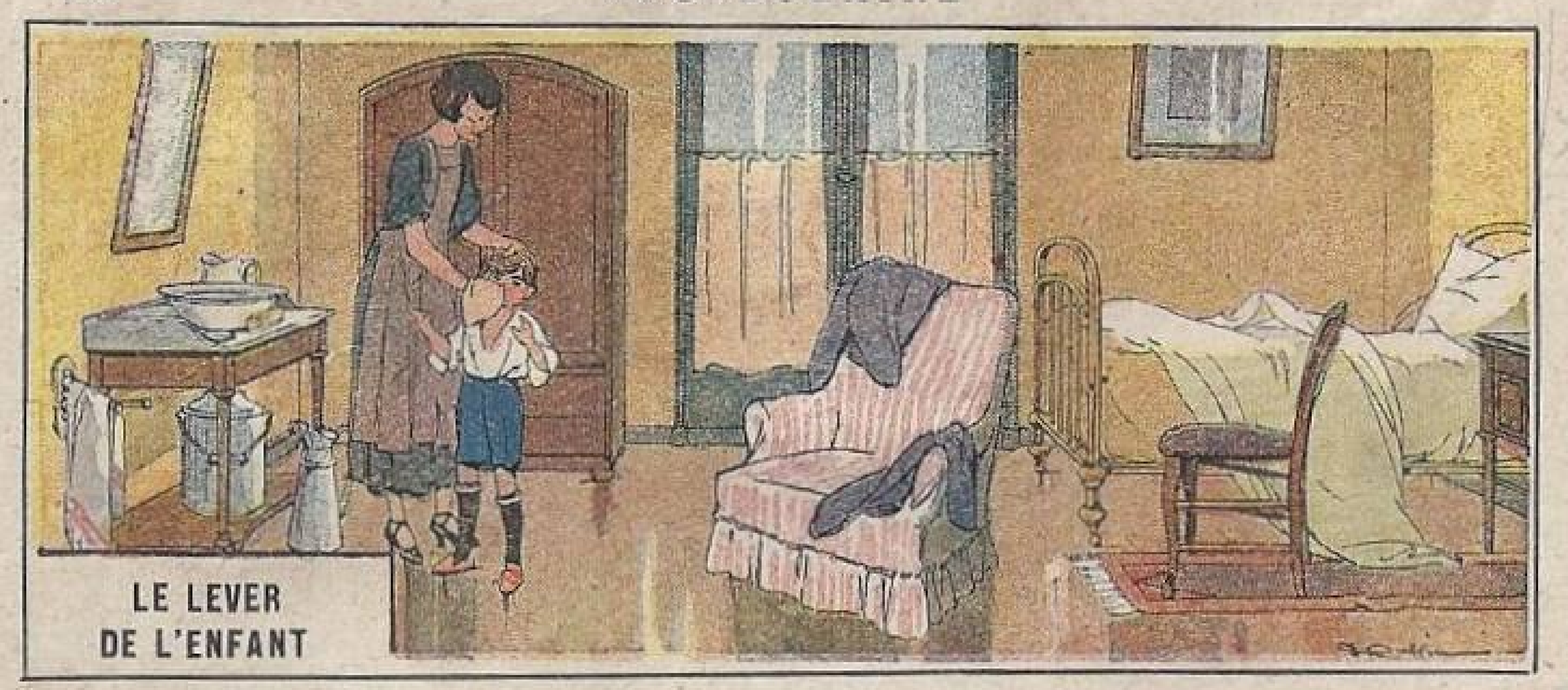
3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ion. - *un avion, un camion, une réunion.*
ien. - *le bien, un lien, un soutien, un gardien.*
oin. - *le groin du porc ; Adrien est loin.*

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

violon, lion, lièvre, foin.

Julia étudie le..... Le .... a rugi.
Julien a tué un..... Mon .... est sec.



LE LEVER DE L'ENFANT

Observation et Langage. — 1. Où se trouvent la maman et son petit garçon ? — 2. A quel moment de la journée? — 3. Que voyez-vous devant et sur la table de toilette? — 4. Que fait la maman? — 5. Où sont déposés les vêtements du petit garçon ? — 6. Que met-on dans l'armoire?

LECTURE **Le lever de l'enfant.**

Roger couche dans une jolie petite chambre. Il a un lit de cuivre, une table de toilette, une armoire, un fauteuil. Sa maman l'a réveillé. Elle le lève; elle savonne les mains et les bras du petit bonhomme; puis elle le débarbouille. L'eau est froide et la serviette est rude, mais Roger est courageux. Ses mains sont propres, sa figure est rose.

Questionnaire. — 1. Où couche le petit Roger?
2. Quels sont les meubles de sa chambre?
3. Le petit Roger s'est-il réveillé tout seul?
4. Pourquoi sa maman l'habille-t-elle?
5. Avec quoi le lave-t-on?
6. Avec quoi démêle-t-on ses cheveux?
7. Roger a-t-il peur de l'eau froide?
8. Est-ce un enfant propre? Pourquoi?

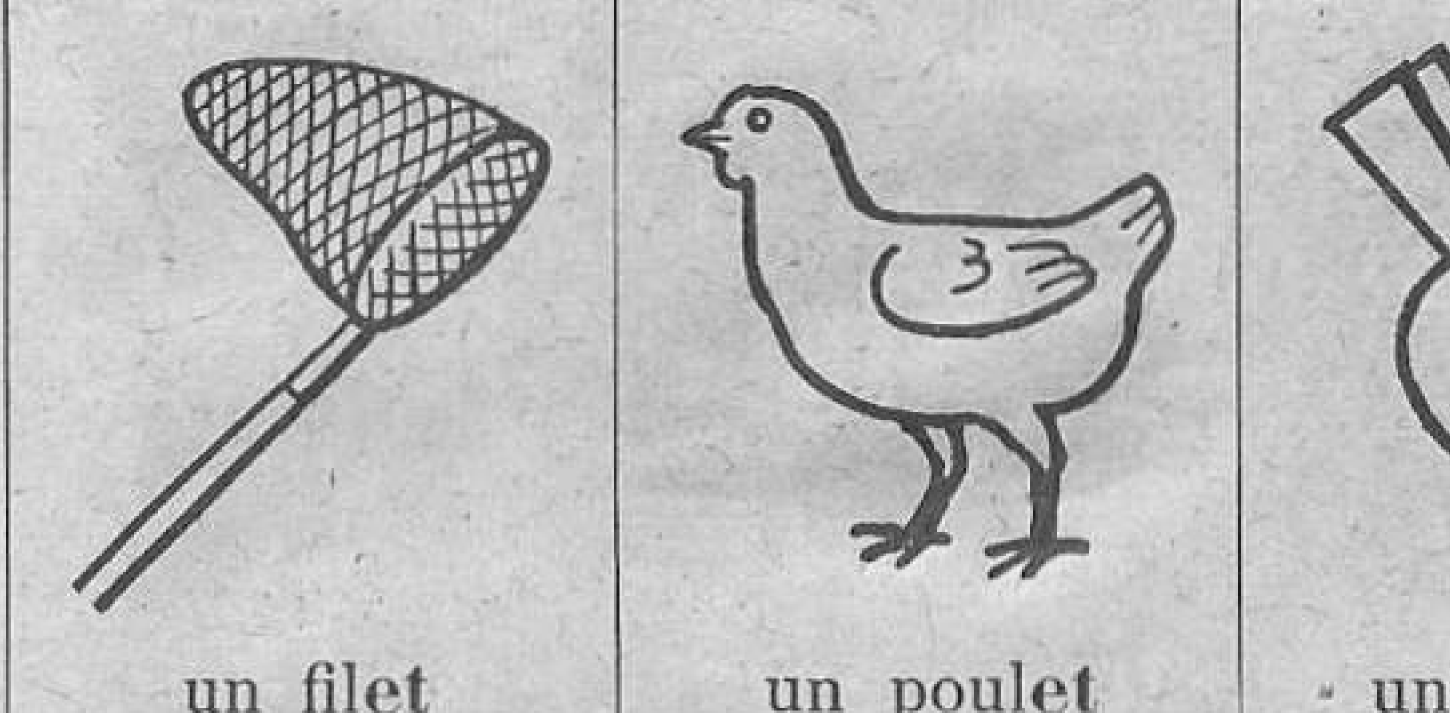
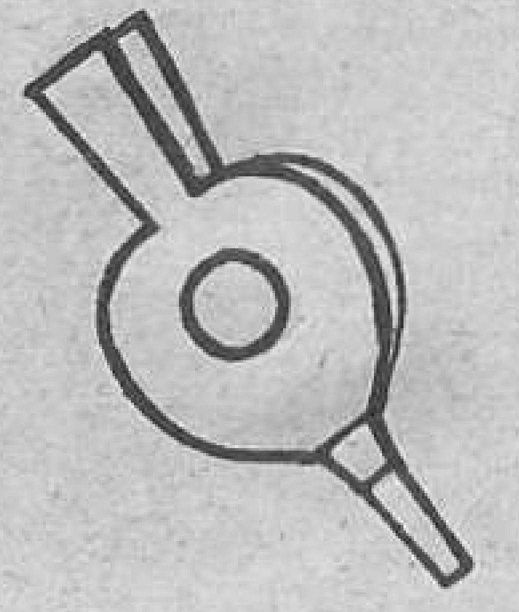
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

une chambre à coucher, un lit de cuivre, l'armoire, le fauteuil, la table de toilette. La maman débarbouille son petit Roger.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

eau, savon, peigne, brosse.

On se lave avec de l'... et du .....; on démêle ses cheveux avec le..... et la .....

un filet | un poulet | un soufflet

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

et. - *un jouet, le buffet, un coup de sifflet, j'ai pêché un brochet, prête-moi ton filet.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

er. - *un pêcher, le bûcher, se coucher, se pousser, on va manger du poulet, viens chercher le soufflet.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ier. - *un sabotier, le vitrier, un amandier*
Le bijoutier n'a pas réparé mon collier.
Didier a taillé les pommiers de son jardin.

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

cocher, cornet, boucher, panier.

Le fouet du . . . . . . ; un . . . . . de papier.
le couperet du . . . . . . ; un . . . . . de fruits.



LA LAITIÈRE

Observation et Langage. — 1. Où se passe cette petite scène? — 2. A quel moment? — 3. Qu'est-ce qui vous fait dire que c'est le matin? — 4. Qu'est-ce que vous voyez dans la voiture à âne? — 5. Qui voyez-vous près de cette voiture? — 6. Que fait chacune des personnes?

LECTURE

La laitière.

La laitière arrive de bonne heure à la ville. Elle a mis ses bidons dans sa voiture. L'âne est arrêté devant la maison d'une cliente. Des ménagères ont apporté leur casserole ou leur boîte à lait. La laitière prend un bidon; elle remplit sa mesure au-dessus d'une casserole. Le petit âne attend patiemment et parfois se met à braire.

Questionnaire. — 1. Pourquoi la laitière arrive-t-elle de bonne heure à la ville?
2. Où se trouvent ses bidons?
3. Que fait parfois le petit âne?
4. Pourquoi les ménagères ont-elles apporté des casseroles ou des boîtes à lait?
5. Quelle est la couleur du lait? Son goût?
6. Que fait-on avec le lait?

VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

la laitière, les bidons, la voiture à âne,
les clientes, une casserole, une boîte à lait.
La laitière verse le lait, elle le mesure.

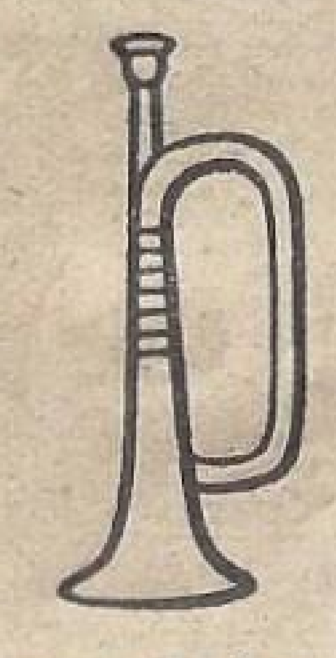
2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

lait, crème, beurre, fromage.

Le ... est blanc et sucré; sa .... est épaisse.
Avec le lait on fait du ..... et du ......


une fontaine


une raie


un clairon

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ei. - *une veine, une reine, de la peine, du seigle, une baleine, un peigne fin.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ai. - *ta marraine, ma grammaire, l'araignée.*

aie. - *une raie, de la craie, de la monnaie.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

Je sèmerai de la chicorée, de la laitue.
Je travaillerai toute la semaine prochaine.
Je vous achèterai une pelote de laine beige.

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

clairon, haie, peine, fontaine.

La .... coule. Madeleine a de la ....
Le .... sonne. Claire a franchi la ....



UNE TEMPÊTE EN MER

Observation et Langage. — 1. Où se passe cette scène ? — 2. Regardez le gros bateau. A quoi reconnaissez-vous qu'il va sombrer ? — 3. Que viennent faire les marins montés dans le canot ? — 4. Que jettent-ils au naufragé ? — 5. A quoi sert la bouée ? — 6. A quoi sert la corde ?

LECTURE **Une tempête en mer.**

La mer est furieuse. Le vent souffle avec rage. Des vagues énormes se succèdent, se bousculent et se brisent sur les rochers. Des goélands volent dans la tempête. Un bateau désemparé va sombrer. Mais de hardis marins montés dans un canot accourent au secours du naufragé. Ils lui lancent une bouée de sauvetage. Le malheureux sera sauvé.

Questionnaire. — 1. A quoi reconnaissez-vous qu'il s'agit ici d'une tempête ?
2. Comment appelez-vous les oiseaux que vous voyez sur la gravure ?
3. Comment va-t-on sauver le naufragé ?
4. Faites la description d'un bateau à voiles.
5. Savez-vous à quoi sert le gouvernail ? a quoi servent les mâts ? à quoi servent les voiles ?

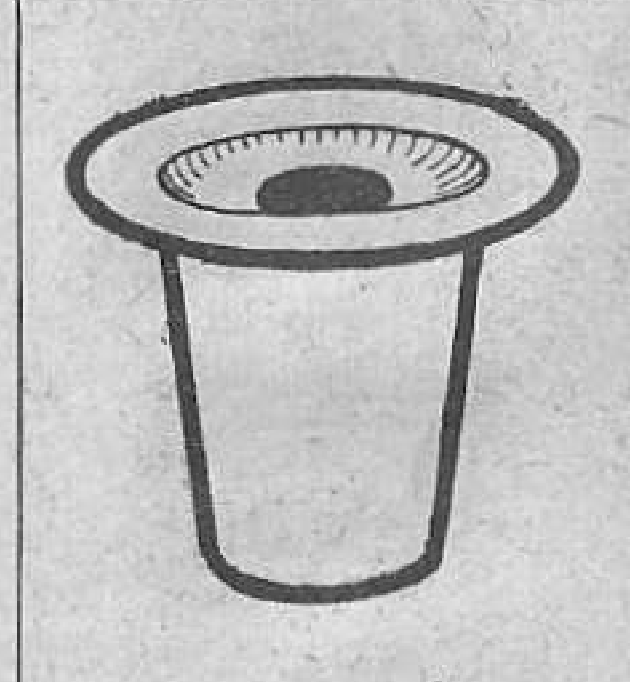
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

la mer, des vagues, des rochers, des marins, un canot, une bouée de sauvetage, le naufragé. Le vent souffle, la tempête fait rage.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

bateau, gouvernail (les) voiles, (les) mâts.

Le . . . . . a perdu son . . . . ; ses . . . . sont arrachées, ses . . . sont brisés.

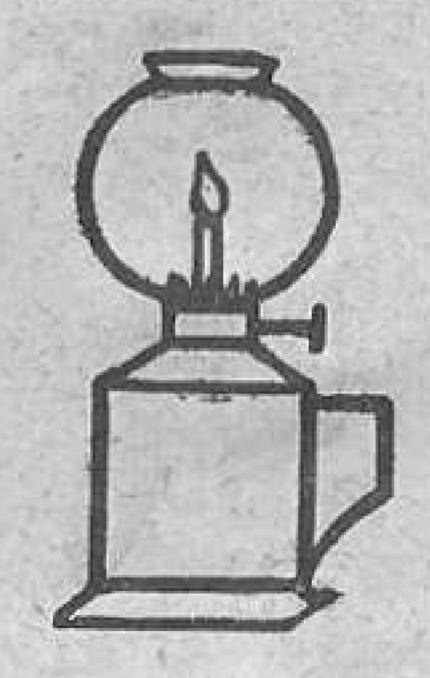




un **en**crier



des ch**am**pignons



une l**am**pe

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

en. - la vente, la pendule, une enclume, une mendiante, un encrier, une enseigne.

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

em. - j'emporte la tasse, on a trempé la soupe.
am. - un tampon, un bambin, du bambou.

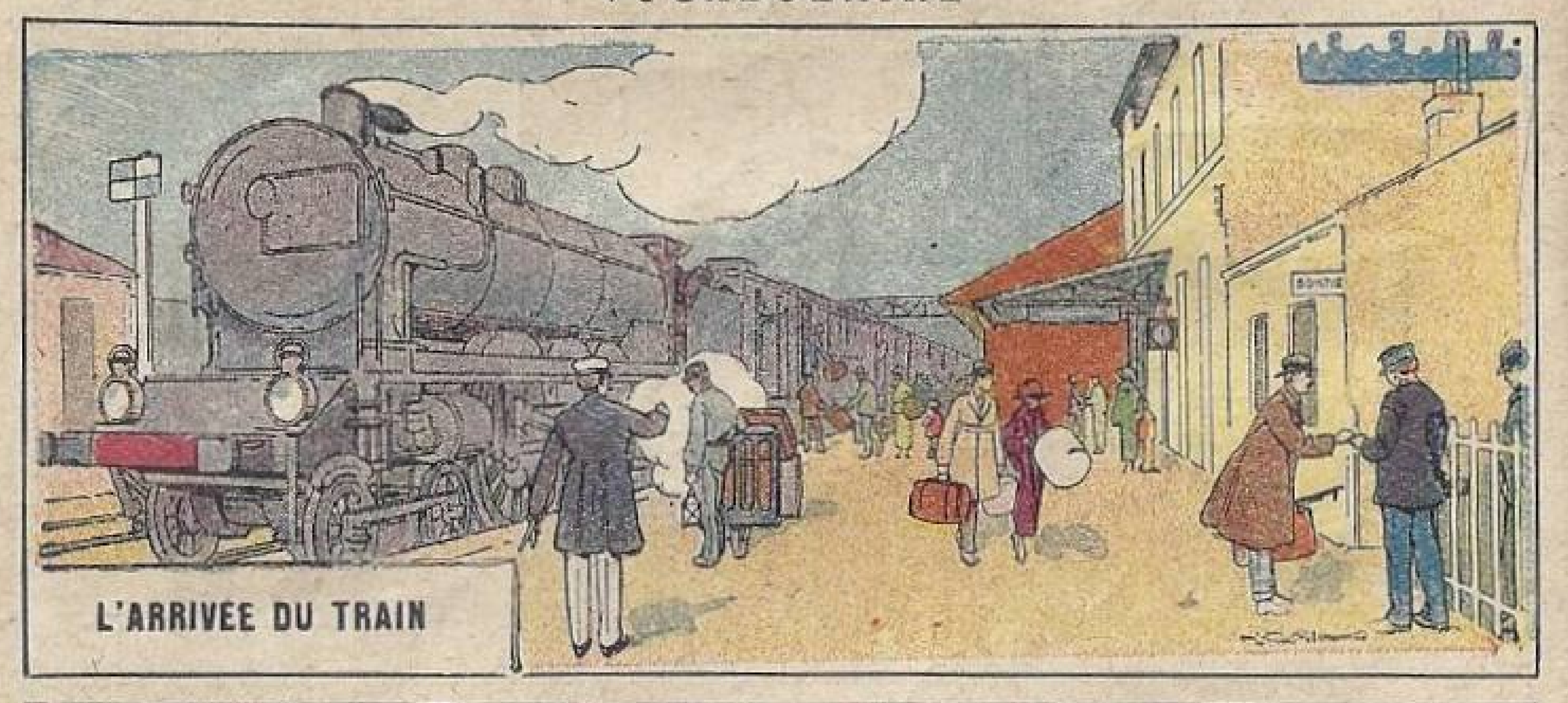
3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

Antonin a acheté une tranche de jambon.
La pente du sentier est rapide et glissante.
Dimanche, nous irons aux champignons.

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

tambour, serpent, lampe, champagne.

La .... éclaire. André a joué du ....
Le ..... rampe. Ferdinand boira du ....



L'ARRIVÉE DU TRAIN

Observation et Langage. — 1. Où ce train est-il arrêté? — 2. Regardez la locomotive et dites tout ce que vous voyez. — 3. Que font les voyageurs dès que le train est arrêté? — 4. Que tiennent-ils à la main? — 5. Où se dirigent-ils? — 6. Où vont-ils?

LECTURE **L'arrivée du train.**

Le train vient d'entrer en gare. La locomotive puissante siffle et s'arrête, suivie de son tender et de ses lourds wagons. Les portières s'ouvrent; les voyageurs descendent avec leurs colis, leurs sacs, leurs valises; ils se dirigent vers la sortie. Un employé retire les billets; un homme d'équipe roule des bagages; le chef de gare donne ses ordres.

Questionnaire. — 1. Que fait la locomotive quand le train entre en gare?
2. De quoi se compose un train?
3. Que fait l'employé à la sortie? Pourquoi?
4. Que fait le chef de gare? (A quoi le reconnaissez-vous?)
5. Quel est le rôle du mécanicien?
6. Quel est le rôle du chauffeur?

VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

le train, la locomotive, les wagons, les bagages,
les employés, le chef de gare, la sortie.
Le train s'arrête, les voyageurs descendent.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

mécanicien, chauffeur, voie.

Le........ conduit la locomotive, le........ y met du charbon, tous les deux surveillent la.....


une **tim**bale


un **pain**


une **main**

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ain. - *du pain tendre, une main gantée. le lendemain matin, le poulain a galopé.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ein. - *de la teinture, le frein de la voiture. Albin fera peindre la devanture du magasin.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

im. *une timbale pleine, un timbre-poste, un problème simple, un avis important, on imprime un livre, as-tu grimpé à l'arbre?*

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

limpide, impoli, plein, malsain.

Cet enfant est. . . . . , cet endroit est . . . . . . notre rivière est. . . . . . ; mon verre est . . . . .



LES POMPIERS

Observation et Langage. — 1. A quel moment se passe cette scène? — 2. Pourquoi le ciel est-il rouge? — 3. Qui est accouru sur le lieu de l'incendie? Pourquoi? — 4. Que font les hommes qui sont près de la pompe? — 5. Que font les femmes? — 6. Que sort-on de la maison?

LECTURE

Les pompiers.

Dans la nuit, le clairon sonne. « Au feu ! Au feu ! » Déjà les flammes sortent par les fenêtres. L'incendie menace les maisons voisines. Mais les pompiers sont accourus, avec leur pompe et leurs échelles. Des hommes font la chaîne. On arrose les murs, on sort les meubles, un pompier sauve une petite fille... Le feu sera vaincu.

Questionnaire. — 1. Pourquoi le clairon a-t-il sonné dans la nuit?
2. Par où sortent les flammes?
3. L'incendie est-il redoutable?
4. Que font les pompiers que vous voyez?
5. Pourquoi apporte-t-on des seaux d'eau?
6. A quoi sert la pompe à incendie?
7. A quoi sert le tuyau? la lance?

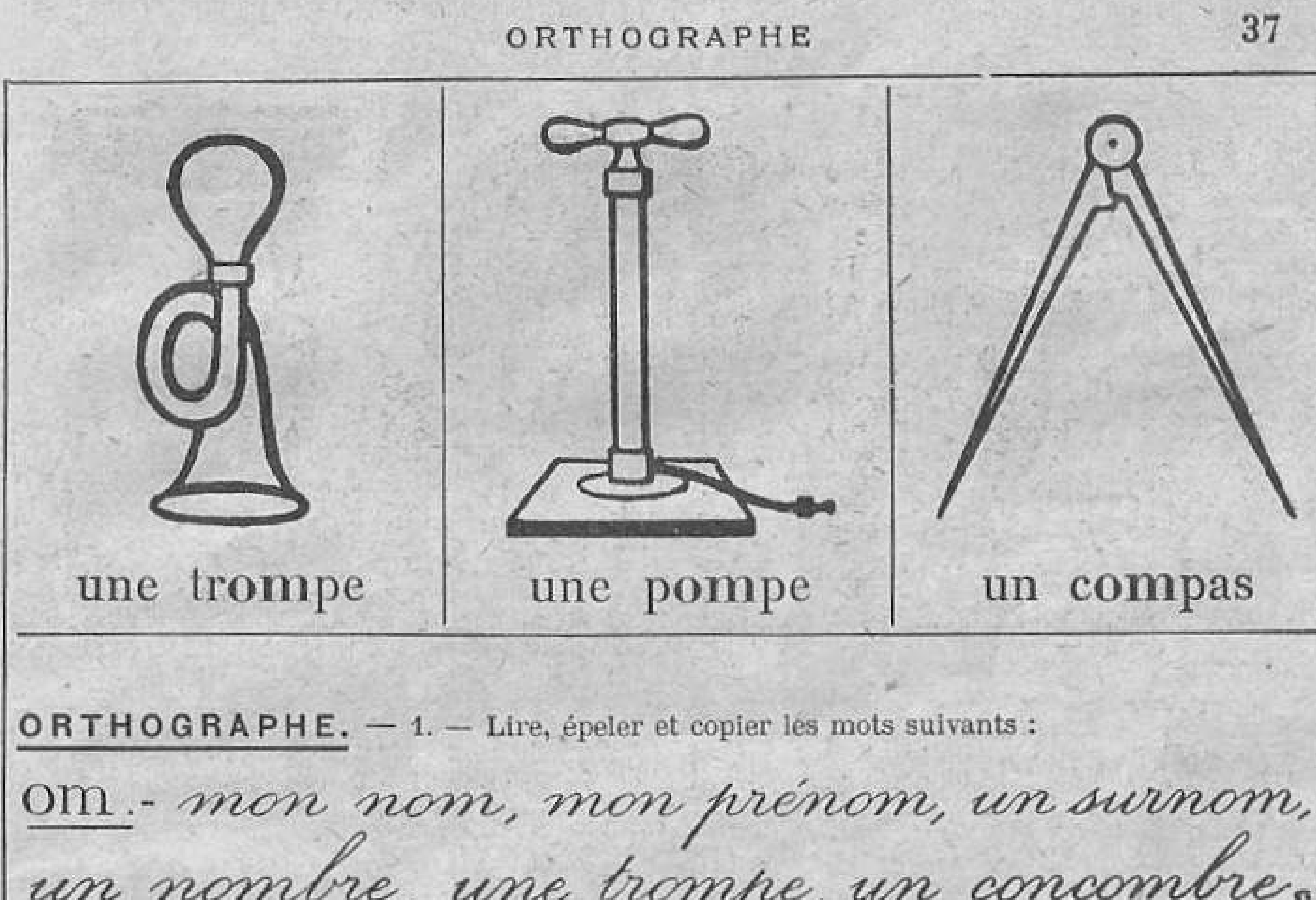
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

l'incendie, le feu, les flammes, le clairon, des échelles, la chaîne, un sauvetage. Les pompiers courageux éteignent l'incendie.

2. — **Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :**

(des) seaux, pompe, tuyau, lance.

On verse des ..... On manœuvre la.....
L'eau va dans un.....; on arrose avec la.....



ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

om. - *mon nom, mon prénom, un surnom, un nombre, une trompe, un concombre.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

om. - *une compagne, un bon compagnon, un combat de boxe, une boîte de compas.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

Simon était couché à l'ombre d'un arbre.
Suzon avait bien mérité sa récompense.
Raymond a perdu le pompon de son béret.

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

tomber, sombrer, compléter, encombrer, accompagner.

..... *du lit,* .... *son devoir,* .... *en mer,* .... *la rue,* .... *sa mère.*


UNE CHAUMIÈRE

Observation et Langage. — 1. Où se trouve cette maison? — 2. Regardez-la et décrivez-la. — 3. Qu'est-ce qui sort de la cheminée? — 4. Où se trouve le pauvre vieux? Que fait-il? — 5. Où se trouve la bonne vieille? Que fait-elle ? — 6. Que fait le jeune homme au jardin?

LECTURE

Une chaumière.

Le père Mathurin habite une vieille et pauvre maison. C'est une masure au toit couvert de chaume. La porte est basse, les fenêtres sont étroites et le mur du clos tombe en ruines. Mais il fait bon au soleil. Le père Mathurin s'appuie sur son bâton; la vieille tricote; le fils bêche au jardin et, sifflotant sur le chemin, le petit Victor ramène ses oies...

Questionnaire. — 1. Où habite Mathurin?
2. Pourquoi appelle-t-on cette maison une chaumière?
3. A quoi reconnaissez-vous qu'elle est vieille et qu'elle est pauvre?
4. Que fait le petit Victor sur le chemin?
5. Comparez la toiture de la chaumière à la toiture des maisons que vous connaissez.

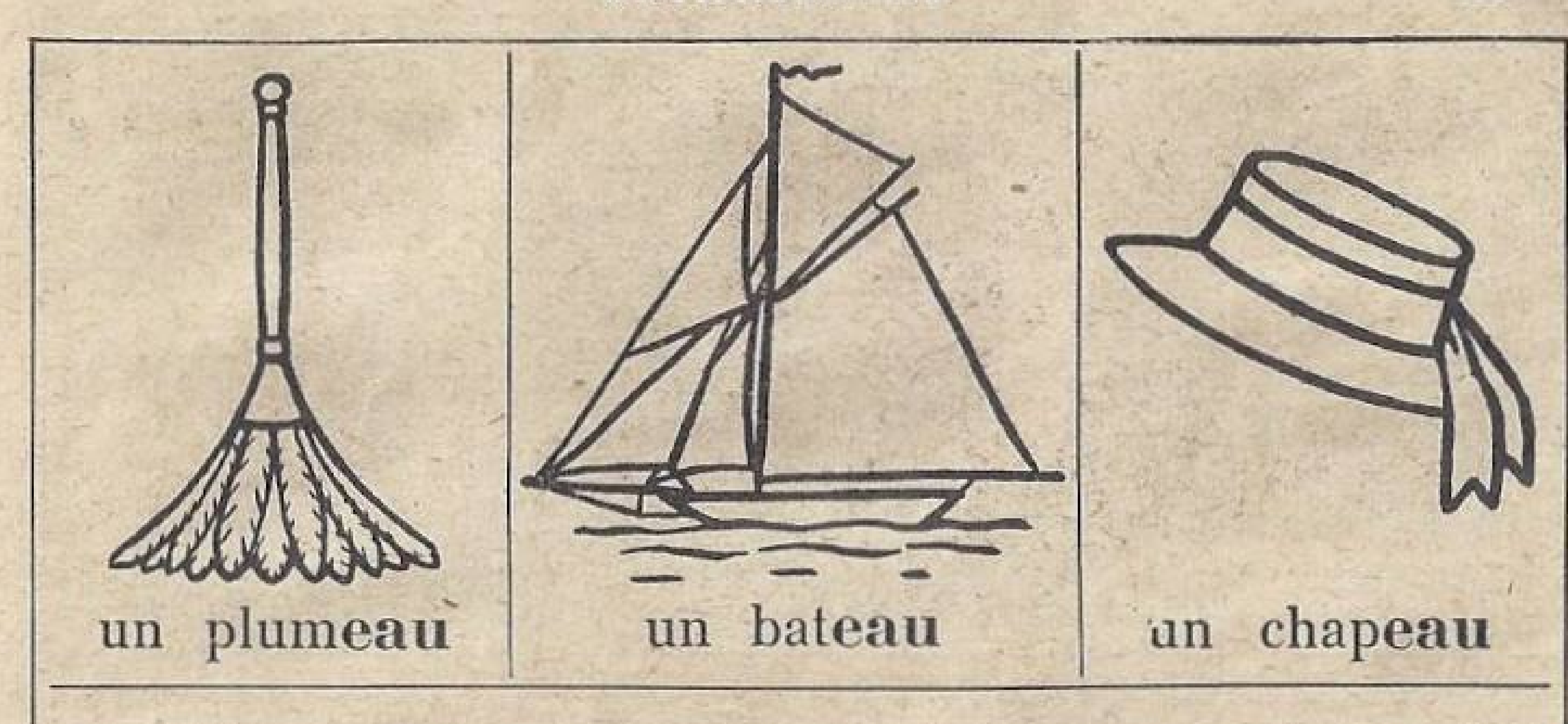
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

une vieille masure, un toit de chaume,
une porte basse, un mur en ruines.
Mathurin habite une pauvre chaumière.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

blé, seigle, terre, mousse.

Le chaume est de la paille de . . . . . ou de . . . ;
le toit est recouvert de . . . . . et de . . . . .



un plum**eau** | un bat**eau** | un chap**eau**

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

au. - *de l'aubépine, une épaule de mouton, une faute grave ; vous tournerez à gauche.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

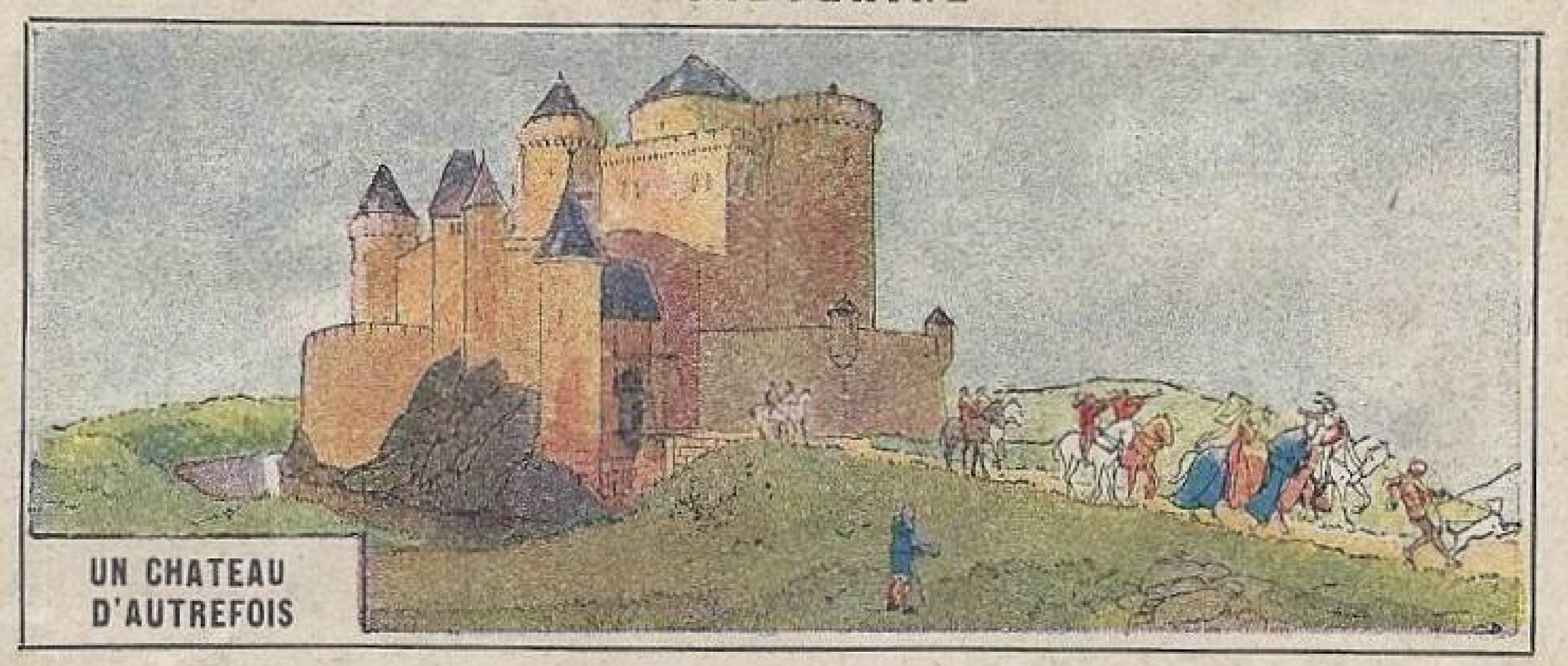
eau. - *une peau de lapin, un bateau à voiles, mon beau chapeau, le bruit du marteau.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

Le saule pousse souvent au bord de l'eau.
Laure nous fera cuire une tête de veau.
Claude a épousseté le bureau du maître.

4. — Compléter et copier l'exercice suivant (Exemple : un *plat*, un *plateau.*)

Un plat, un plat... ; une prune, un prun... ;
la table, le tabl... ; une plume, un plum... ;
la troupe, le troup... ; la chèvre, le chevr...


UN CHATEAU D'AUTREFOIS

Observation et Langage. — 1. Décrivez le château fort (les murailles — le fossé — le pont-levis — les tours — le donjon). — 2. A quoi reconnaissez-vous que le seigneur et sa suite partent pour la chasse? — 3. Que tient la dame du seigneur sur son poignet? — 4. Où est la sentinelle? Que fait-elle?

LECTURE **Un château d'autrefois.**

Sur la colline se dresse le château fort. Ses murailles sont hautes et le fossé qui l'entoure est profond. Le pont-levis est abaissé. Le seigneur part pour la chasse, avec sa suite. Sa dame tient un faucon sur son poignet. Des valets sonnent de la trompe; un page retient des lévriers; un paysan salue son seigneur. Là-haut veille la sentinelle.

Questionnaire. - 1. Où se trouve ce château fort?
2. Pourquoi ses murs étaient-ils élevés?
3. Pourquoi le château était-il entouré d'un fossé large et profond?
4. Pourquoi le pont-levis pouvait-il être relevé ou abaissé?
5. Quelles personnes sortent du château?
6. A quoi servaient le faucon et les lévriers?

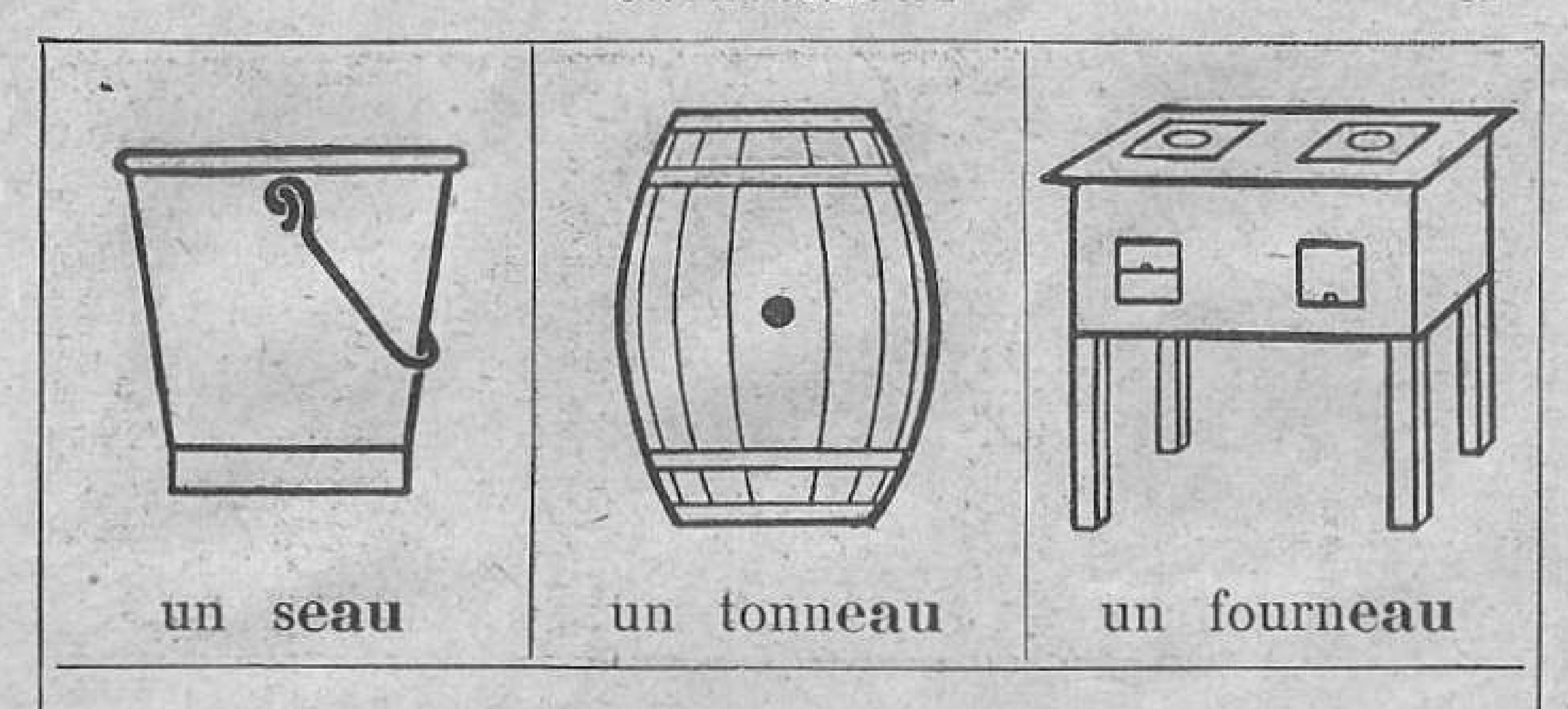
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

un château fort, des murailles, le pont-levis, le fossé, une sentinelle, un page, des valets. Le seigneur et sa dame vont à la chasse.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

(des) lièvres, (des) cailles, (des) perdrix.

Le lévrier attrapait des . . . . . . à la course, le faucon rapportait des . . . . . . et des . . . . . .



un **seau** | un tonn**eau** | un fourn**eau**

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

au. - *l'aube, un étau, un fléau, le préau, l'aurore, l'aumône, l'auberge, la pauvreté.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

eau. - *un gâteau, un râteau, un fardeau. un poireau, un perdreau, du bon terreau.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

Le moineau piaille. J'ai perdu mon couteau. Ce tonneau est vide ; il faudra le remplir. Voudriez-vous monter un seau de charbon ?

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

fourneau, paupière, baudet, ruisseau.

Le ..... a rué. Votre .... est enflée
Le ..... murmure. Mon ...... est allumé.


LES MINEURS

Observation et Langage. — 1. Comment appelle-t-on les hommes que vous voyez sur cette gravure? — 2. Comment sont-ils habillés? — 3. Que font les trois hommes qui sont penchés? — 4. Que tient dans chaque main celui qui est debout? — 5. De quoi est chargé le wagonnet?

LECTURE

Les mineurs.

Les mineurs travaillent sous terre, à une grande profondeur. La mine est creusée de galeries que l'on a consolidées par de gros poteaux. Il y fait si chaud que les mineurs ont le corps presque nu. Ils détachent le charbon avec leur pic. Une petite lampe les éclaire. Des chevaux tirent lentement des wagonnets pleins de charbon.

Questionnaire. — 1. Où travaillent les mineurs?
2. A quoi servent les poteaux de la mine?
3. Pourquoi les mineurs ont-ils le corps presque nu?
4. Avec quoi détachent-ils le charbon?
5. Pourquoi ont-ils de petites lampes?
6. A quoi sert le charbon de terre?
7. Dans quels appareils le brûle-t-on?

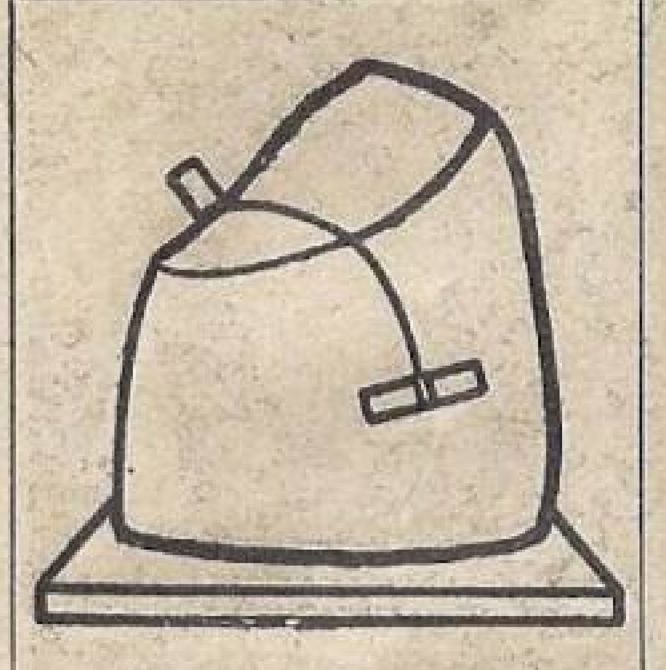
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

la mine, les galeries, des poteaux, le charbon, des mineurs, une lampe, un pic, un wagonnet. Le mineur détache le charbon avec son pic.

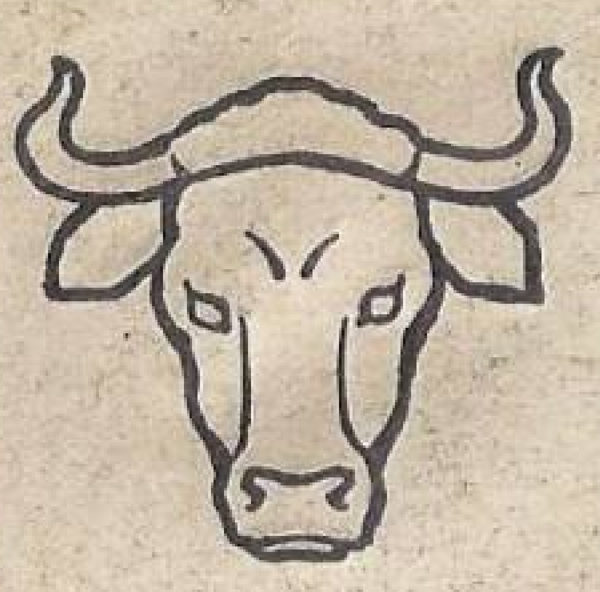
2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

charbon, (des) grilles, (des) poêles, (des) fourneaux.

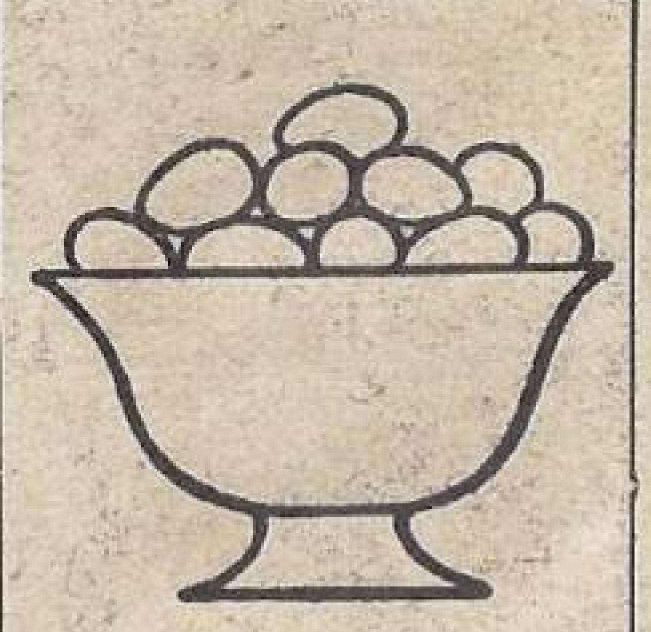
Le ...... donne de la chaleur. On le brûle dans des......, dans des ...., dans des ....




du beurre



une tête de bœuf



des œufs

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

eu. - *un jeu, mon neveu, une motte de beurre.*
ieu. - *un pieu, un adieu, le milieu de la rue.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

eur. - *une odeur, un voleur, mon docteur.*
ieur - *un enfant rieur, un relieur habile.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

œu. - *ma sœur a pleuré; Luc a bon cœur.*
Eugénie nous fera cuire un rôti de bœuf.
Mathieu a rapporté une douzaine d'œufs.

4. — Copier l'exercice suivant en remplaçant les points par *eu* ou *eur* :

Un ruban bl.., la bonne chal... du f.. ;
un chev.. blond, le pêch . a la ligne ;
une fl.. fanée, le moulin du m.. nier.



LA VEILLÉE

Observation et Langage. — 1. Où la famille est-elle réunie? — 2. De quelles personnes se compose-t-elle? — 3. Où est la mère? Que fait-elle? — 4. Où est le père? Que fait-il? — 5. A quoi s'amusent les deux enfants? — 6. Dans quoi est assise la grand'mère? Que fait-elle?

LECTURE

La veillée.

On a dîné. Il pleut; le vent siffle. Un bon feu réchauffe la pièce. Sous la lampe, la mère travaille et les enfants jouent. Lise habille sa poupée et Jean fait rouler son train. « Les voyageurs pour Paris, en voiture ! » Le père se repose en lisant son journal, et la grand'mère, qui tricote dans son fauteuil, regarde avec un bon sourire....

Questionnaire. — 1. A quel moment de la journée se passe cette petite scène?
2. Pourriez-vous dire en quelle saison?
3. Pourquoi a-t-on allumé du feu?
4. Que dit le petit garçon?
5. Pourquoi le père se repose-t-il?
6. Avez-vous observé une lampe à pétrole?
7. De quelles parties se compose-t-elle?

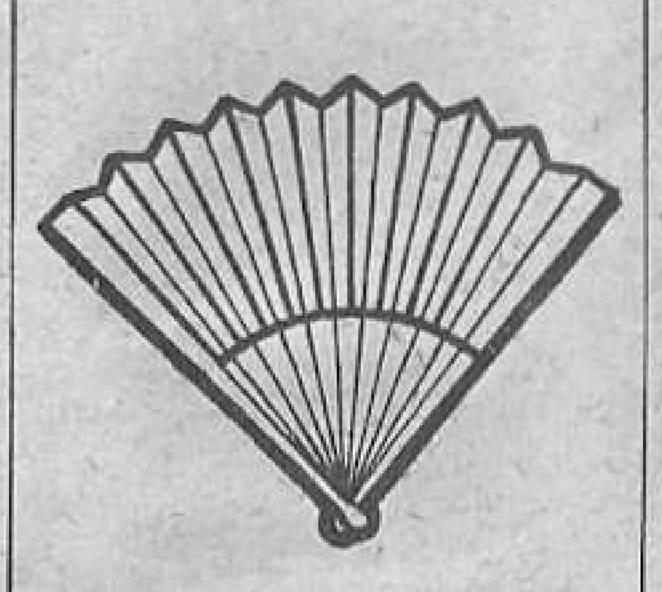
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

la veillée, la cheminée, le vent, un bon feu,
un fauteuil, le journal, une jolie poupée.
La mère travaille et les enfants jouent.

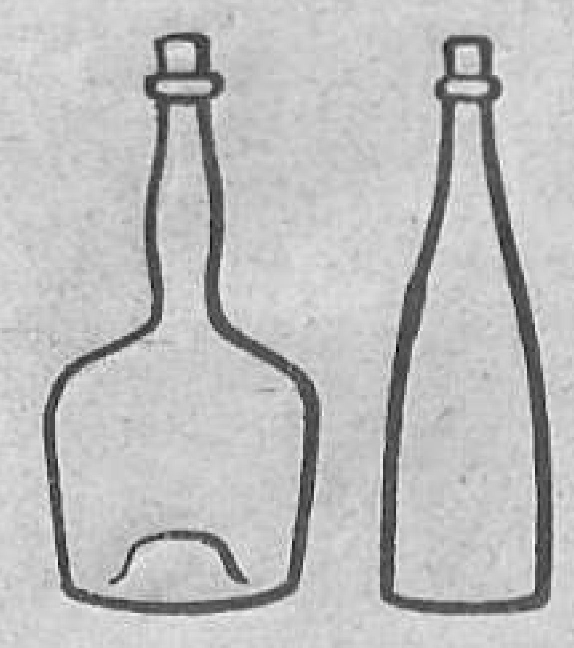
2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

lampe, réservoir, mèche, abat-jour.

La..... est allumée, le........ contient le pétrole,
la..... brûle, l'.... ....renvoie la lumière.


un éventail


un écureuil


des bouteilles

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ail. - *une tête d'ail, un éventail, le travail.*
aille. - *une volaille, une écaille, je travaille.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

eil. - *un conseil, mon réveil, mon sommeil.*
eille. - *de l'oseille, je me réveille, je sommeille.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

euil - *le seuil, du cerfeuil, un écureuil.*
euille. - *un feuillet, un portefeuille en cuir.*
La feuille est légère, elle tremble au vent.

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

bétail, bouteille, abeille, médaille.

L'...... butine. Mon père a la...... militaire.
Tu déboucheras la........ Le...... est au champ.



LES ÉTRENNES

Observation et Langage. — 1. Où se passe cette scène de famille? — 2. Dans quoi sont assis le grand-père et la grand'mère? — 3. Que fait le petit garçon? — 4. Que vient de recevoir sa grande sœur? — 5. Où est sa petite sœur? Avec quoi s'amuse-t-elle? — 6. Que voyez-vous sur la table?

LECTURE

Les étrennes.

Pierre, Louisette et Germaine sont venus souhaiter la bonne année à leurs grands-parents. Le grand-père et la grand'mère leur ont donné des étrennes. Pierre bat du tambour, Louisette admire sa poupée, Germaine trouve son pantin bien amusant. On va croquer des dragées, des chocolats... Quel beau jour que le premier janvier!

Questionnaire. — 1. Nommez les trois enfants dont on vient de parler.
2. Pourquoi sont-ils venus voir leur grand-père et leur grand'mère?
3. Dites ce que chaque enfant a reçu.
4. Pourquoi le premier janvier est-il un beau jour pour les enfants?
5. Que souhaiteriez-vous pour vos étrennes?

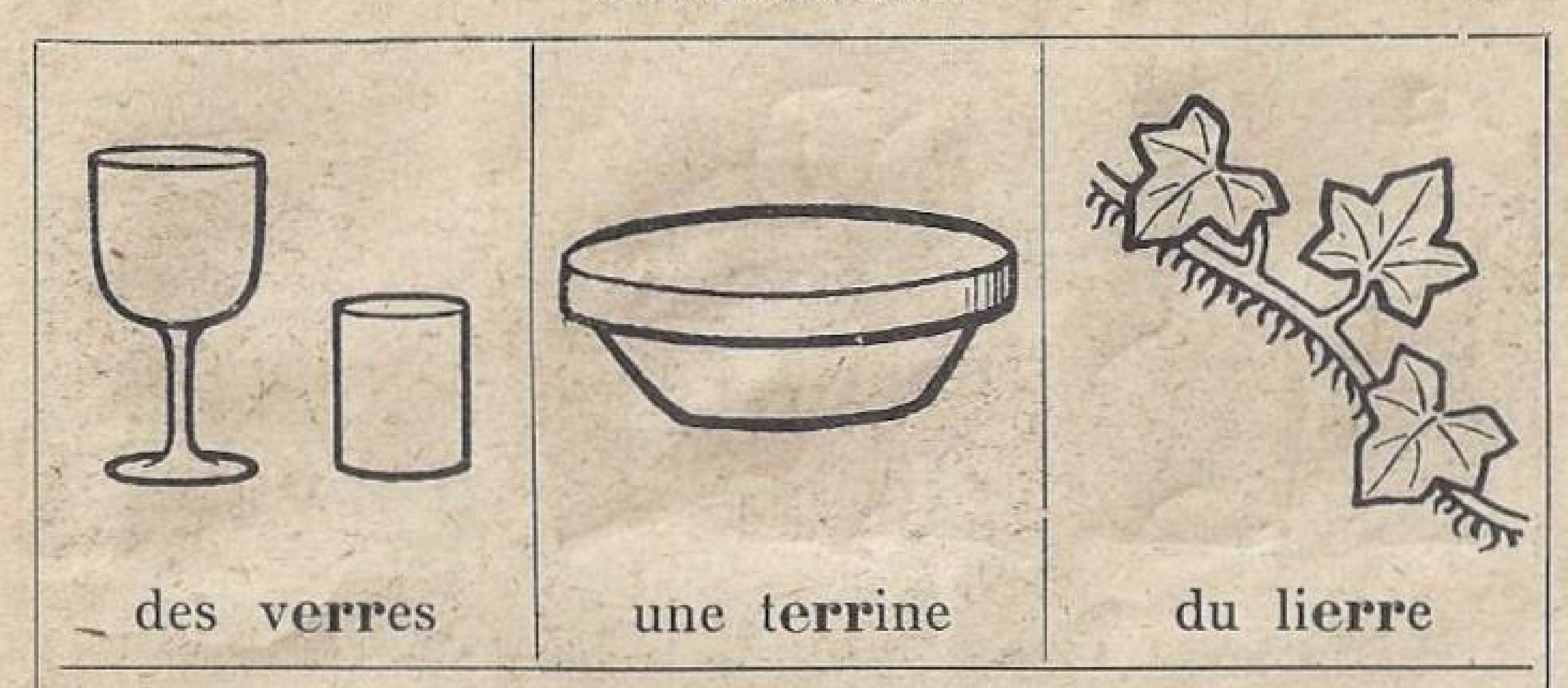
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

le premier janvier, la bonne année, un pantin, un tambour, des dragées, des chocolats. Les enfants ont reçu de jolies étrennes.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

toupie, ballon, fusil, boîte à ouvrage.

Je désire une...... ou un......, mon frère veut un...... et ma sœur une..........



ORTHOGRAPHE. — 1. — lire, épeler et copier les mots suivants :

err. - *des verres, le parterre, une terrine.*
On a dit au serrurier de réparer la serrure.

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ess. - *une tresse, une caresse, une blessure.*
Je suis pressé. Cet enfant vous ressemble.

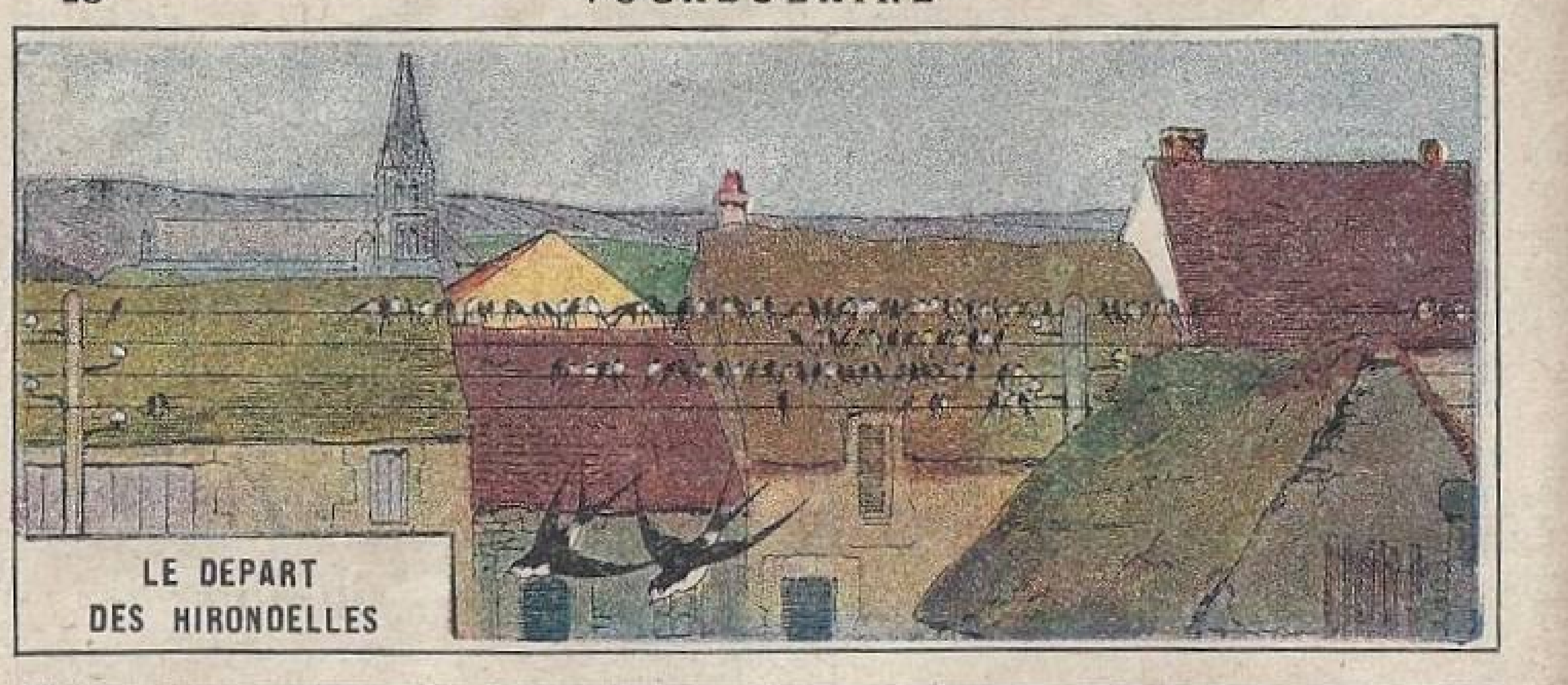
3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

enn. - *le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne, mon chien, ma chienne.*
Etienne a blessé un lapin dans la garenne.

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

lierre, ennemi, promesse, tonnerre.

Le .... gronde. Le ..... grimpe au mur.
Vous tiendrez votre .... L'..... a été battu.



LE DEPART DES HIRONDELLES

Observation et Langage. — 1. Où toutes ces hirondelles sont-elles rassemblées? — 2. Savez-vous pourquoi? — 3. Quelle est la couleur de l'hirondelle? — 4. Quelle est la forme de sa queue? — 5. Quelle est la forme de son bec? — 6. Comment vole l'hirondelle? — 7. Que mange-t-elle?

LECTURE — Le départ des hirondelles.

Le bel été est fini ! Les arbres jaunissent; les premiers froids sont proches. Les hirondelles vont nous quitter. Elles tournoient, elles s'appellent et se posent sur des fils télégraphiques, par centaines. Une dernière fois, elles regardent le petit village et son clocher, et, toutes ensemble, elles partiront vers la mer bleue, dans le soleil !

Questionnaire. — 1. A quelle saison partent les hirondelles?
2. Pourquoi nous quittent-elles?
3. Que font-elles avant de partir?
4. Où vont-elles? Dites pourquoi.
5. Quand reviendront-elles?
6. Où l'hirondelle bâtit-elle son nid?
7. Pourquoi ne faut-il pas la détruire?

VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

le bel été, les premiers froids, le clocher,
le petit village, la mer bleue, le soleil.
Les hirondelles s'appellent, elles vont partir.

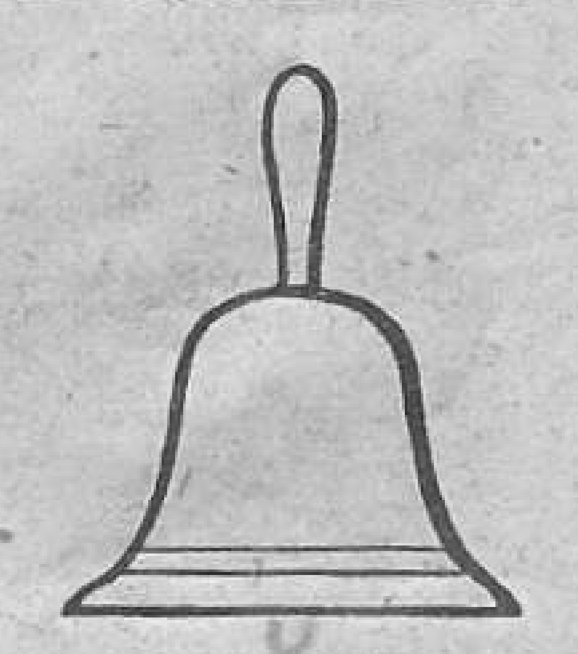
2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

corps, (des) moucherons, nid, (des) fenêtres.

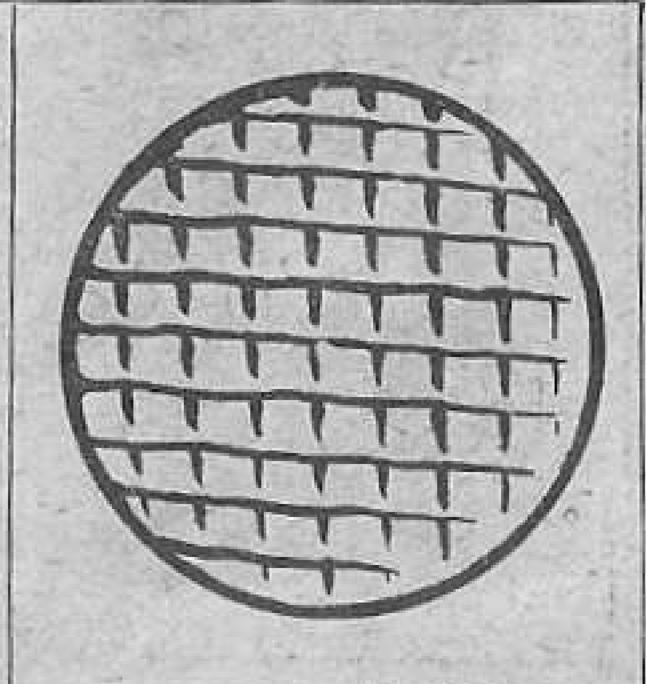
L'hirondelle a le..... noir et blanc, elle mange
des ....; elle bâtit son ... pres de nos ....



une assiette



une sonnette



une galette

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ett. - *une alouette, une côtelette, une omelette, des violettes, une épaulette, une girouette.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ett. - *une fillette, une assiette, des chaussettes, une savonnette, une allumette, une gouttelette.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ell. - *l'échelle, une gamelle, une chandelle, mon polichinelle, la margelle du puits. Isabelle a vu hier un nid de fauvettes.*

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

vaisselle, galette, tourterelle, (des) noisettes.

J'ai mangé de la .... La .... roucoule. Allons cueillir des .... La .... est lavée.



LA MUSIQUE DU REGIMENT

Observation et Langage. — 1. Où se trouvent ces soldats? — 2. De quels instruments jouent les musiciens? — 3. De quoi sont coiffés les soldats? — 4. Quelle est la couleur de leur capote et de leur pantalon? — 5. Que portent-ils sur le dos? — 6. Que portent-ils sur l'épaule?

LECTURE — La musique du régiment.

Les soldats ont fait une longue marche. Maintenant ils rentrent à la caserne. Les voici dans leur bonne ville. En tête sont les musiciens. Le tambour-major agite sa grande canne. Les tambours roulent, les clairons sonnent. Des curieux regardent, des enfants marchent au pas. Et, malgré la fatigue, les soldats défilent fièrement.

Questionnaire — 1. D'où viennent ces soldats?
2. Savez-vous où ils vont?
3. Pourquoi la musique joue-t-elle?
4. Que fait le tambour-major?
5. Pourquoi est-il grand?
6. Que font les tambours? Les clairons?
7. Que font les curieux? Les enfants?
8. Les soldats défilent fièrement. Pourquoi?

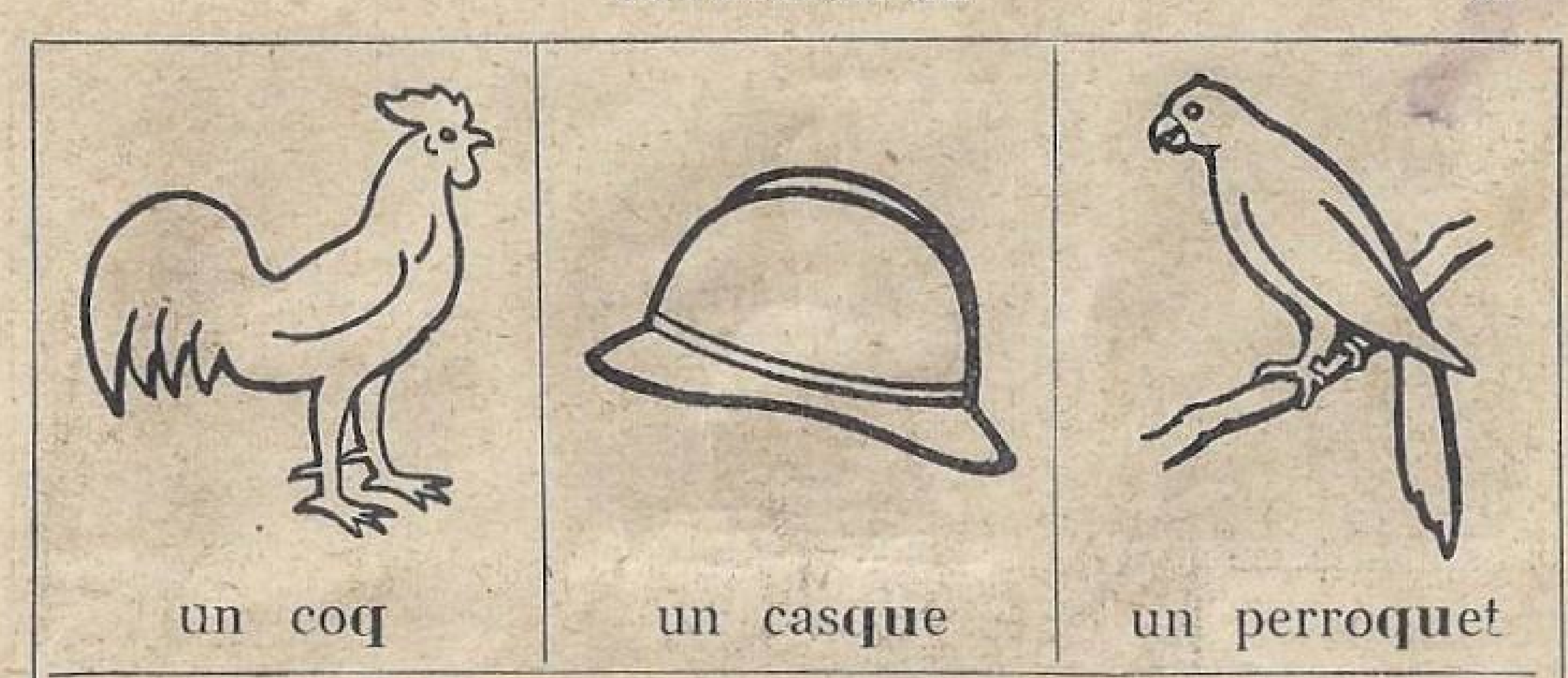
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

des soldats, la caserne, le tambour-major, les clairons, les musiciens, des curieux. La musique joue, les soldats défilent

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

casque, capote, pantalon, sac, fusil.

Le soldat est coiffé d'un.....; sa.....et son ....sont bleus; il porte un...et un....



un coq | un casque | un perroquet

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

k. - un képi, du coke, un kilo de pain.

que. - un casque, la coque du navire.

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

qui. - une béquille, une coquille d'huître.

que. - Lise avait peur : on s'est moqué d'elle.

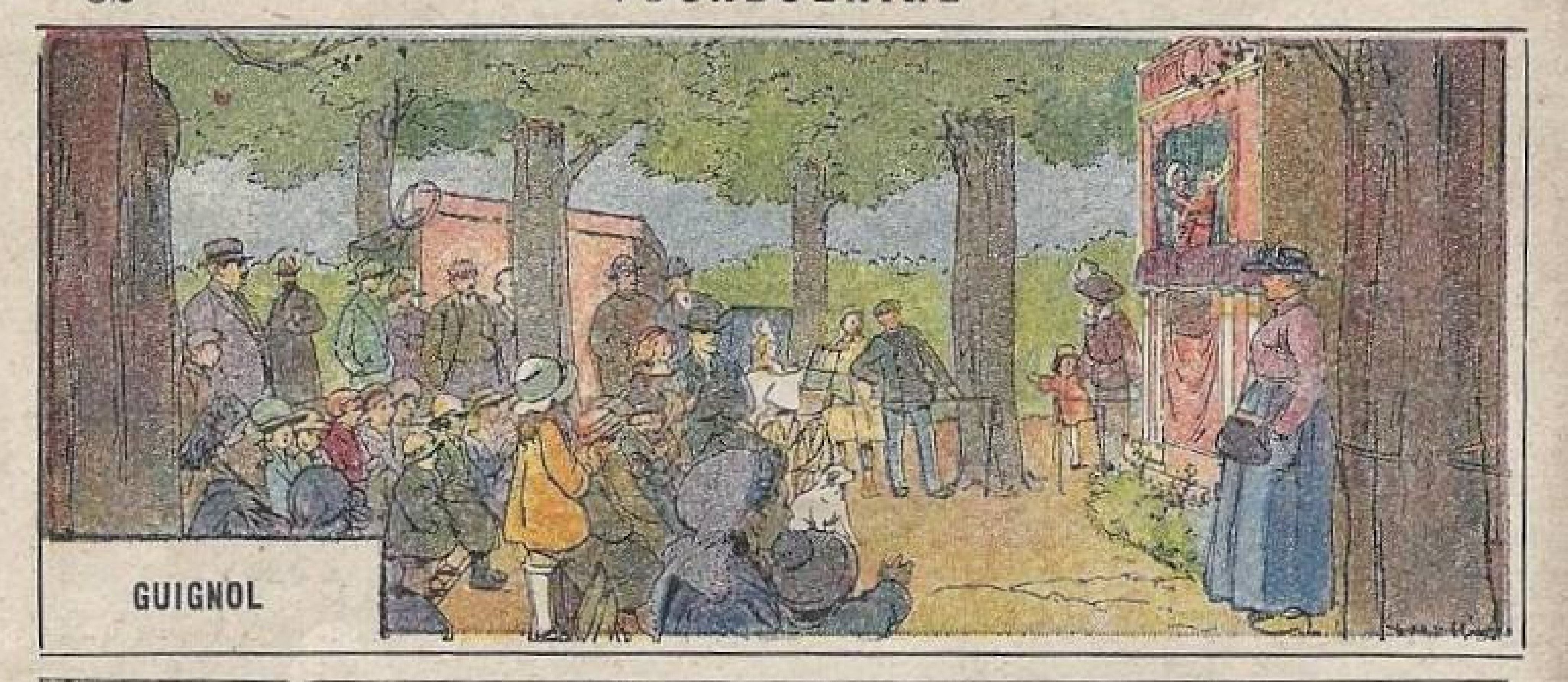
3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

quet. - un piquet, le loquet, un bouquet, un paquet de tabac ; cet enfant est coquet. Le perroquet est bavard. Irez-vous au banquet ?

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

coq, barque, parquet, (des) quilles.

Il faudra cirer le...... La..... a chaviré. Nous jouerons aux...... Le... m'a réveillé.



GUIGNOL

Observation et Langage. — 1. Où se trouve ce petit théâtre? — 2. Comment l'appelle-t-on? — 3. Est-ce que ce sont des grandes personnes que l'on voit sur la scène? — 4. Que tient Guignol dans ses bras? — 5. A qui parle-t-il? — 6. Où sont assis les enfants? — 7. Que font-ils?

LECTURE

Guignol.

L'ami des enfants, c'est Guignol. Rien qu'à le voir paraître ils battent des mains. C'est qu'il est drôle, avec ses malices et les bons tours qu'il sait inventer ! Le gendarme est venu pour l'arrêter. Gare à toi, Guignol ! on va te mettre en prison. Mais Guignol est un malin; il va jouer du bâton; vous verrez qu'il ne se laissera pas faire.

Questionnaire. — 1. Guignol est-il l'ami des enfants? Savez-vous pourquoi?
2. Que font les enfants quand parait Guignol?
3. Que vient faire le gendarme?
4. Pourquoi veut-il arrêter Guignol?
5. Pensez-vous que Guignol ira en prison?
6. A quoi va lui servir son bâton?
7. Êtes-vous allé voir Guignol? Où? Quand?

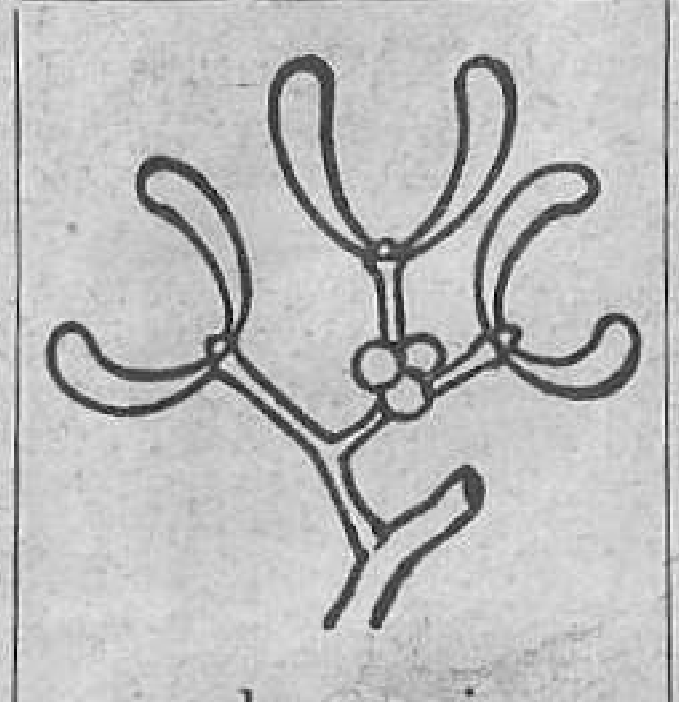
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

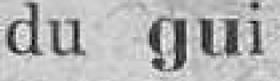
Guignol, ses malices, ses bons tours, son bâton, un gendarme, la prison.
Le gendarme est venu pour arrêter Guignol.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

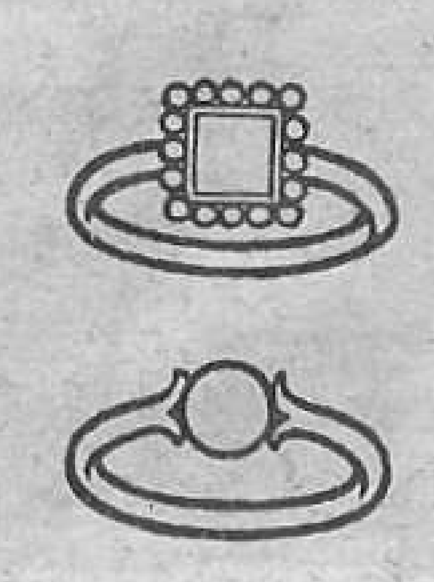
théâtre, (des) enfants, (des) bancs, scène.

Voici un ...... en plein air. Les ...... sont sur des ....., ils regardent Guignol sur la .....





du **gu**i



des ba**gu**es



du mu**gu**et

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

gue. - *une bague, une drogue, la langue.*
gui. - *le guidon, le guichet, une anguille.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

gué. - *un guéridon, la guérite du soldat.*
On a passé le gué. Germain est guéri.

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

guet - *faire le guet, un guetteur, je guette.*
Nous irons au bois cueillir du muguet.
Voudriez-vous me couper une longue baguette?

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

gui, guêpe, dogue.

Une .... m'a piqué. Ce .... est méchant.
Est-il vrai que le ... porte bonheur?



SUR LA PLAGE

Observation et Langage. — 1. Où est-ce que toutes ces personnes sont réunies? — 2. A quelle époque de l'année? — 3. Que voyez-vous dans l'eau? — 4. Que font les baigneurs? — 5. Qu'apercevez-vous en mer? — 6. Dites avec toute la précision possible ce que vous voyez sur la plage.

LECTURE

Sur la plage.

La mer est bleue comme le ciel. Des vagues blanches viennent mourir sur le sable. Pieds nus, des enfants construisent des forts ou font des pâtés. La voiture aux chèvres promène les bébés; les mamans travaillent à l'ombre des tentes. En sortant de l'eau, les baigneurs s'enveloppent d'un peignoir et s'habillent dans les cabines.

Questionnaire. — 1. Quelle est la couleur de la mer quand il fait beau?
2. A quoi s'amusent les enfants?
3. A quoi sert la voiture aux chèvres?
4. Où sont les mamans? Que font-elles?
5. A quoi servent les cabines?
6. Quel est le goût de l'eau de mer?
7. Que ramasse-t-on au bord de la mer?

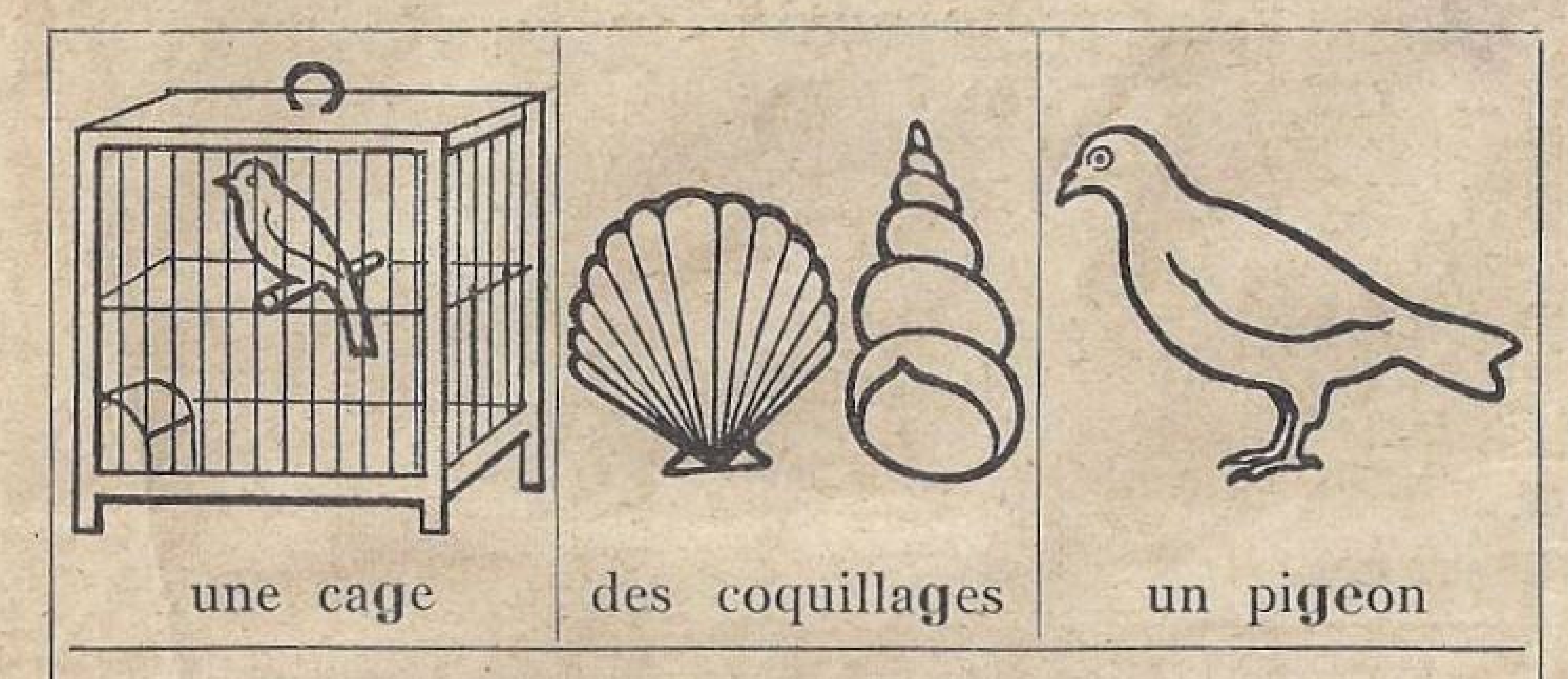
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

la plage, du sable, les tentes, les cabines, des vagues, des baigneurs, la voiture aux chèvres. On se baigne, on se repose, on s'amuse.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

mer, vent, (des) huîtres, (des) moules, (des) coquillages.

L'eau de la... est salée, le.... souffle du large; ramassons des......, des......, des..........



une cage — des coquillages — un pigeon

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ge. - *une cage, du potage, du fromage, mon visage, un corsage, des coquillages.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

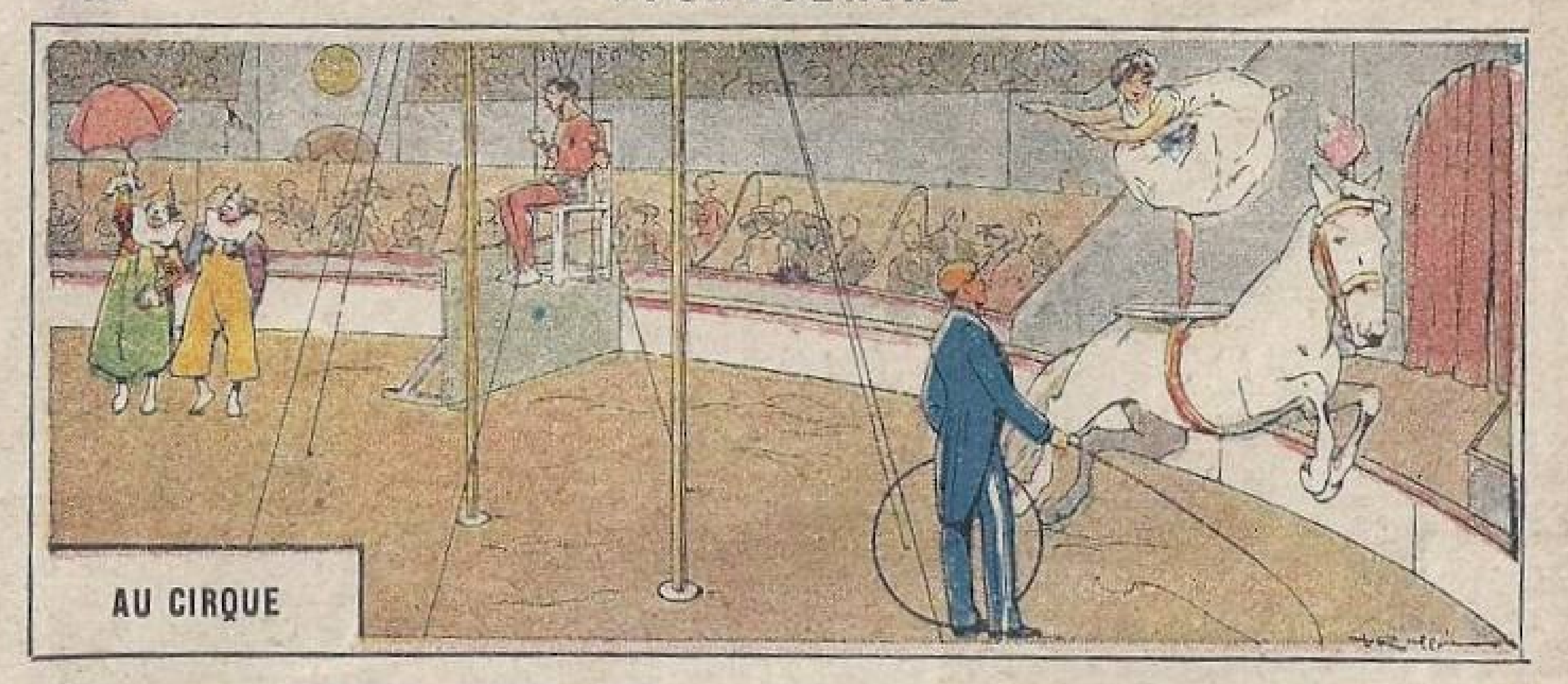
ge. - *une orange, la grange, la vendange.*
gè. - *une bonne ménagère, la lingère repasse.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ger. - *Le vieux berger garde son troupeau. Le boulanger vous a-t-il apporté du pain?*
geon. *un pigeon, un plongeon, un bourgeon.*

4. — Compléter l'exercice en remplaçant les points par la terminaison *age*.

La ville, un vill...; le jardin, du jardin...; l'herbe, un herb...; la laine, un lain...; l'ombre, un ombr...; une feuille, le feuill...


AU CIRQUE

Observation et Langage. — 1. Où est-ce que toutes ces personnes sont rassemblées? — 2. Que regardent-elles? — 3. Que fait le cheval? — 4. Pourquoi le monsieur a-t-il un fouet? — 5. Que fait l'écuyère? — 6. Où est assis l'acrobate? Que fait-il? — 7. Comment les clowns sont-ils habillés?

LECTURE

Au cirque.

La bonne soirée ! On a vu des chiens jouer de la musique et des chats marcher sur des bouteilles. Maintenant une écuyère toute jeune est debout sur un cheval au galop; un acrobate, assis sur une chaise, se tient en équilibre sur un trapèze et salue le public. Les clowns ont la figure enfarinée. L'un d'eux tient un parapluie; il fait rire.

Questionnaire. — 1. Quels animaux a-t-on vus tout d'abord au cirque?
2. Que faisaient les chiens? Les chats?
3. Où sont les clowns? Que font-ils?
4. Voudriez-vous être à la place de l'écuyère ou de l'acrobate? Non? Pourquoi?
5. Pourquoi met-on du son sur la piste?
6. Où et comment est assis le public?

VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

le cirque, une jeune écuyère, un acrobate.
le trapèze, un clown, un chien, le public.
Le cheval galope; les clowns font rire.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

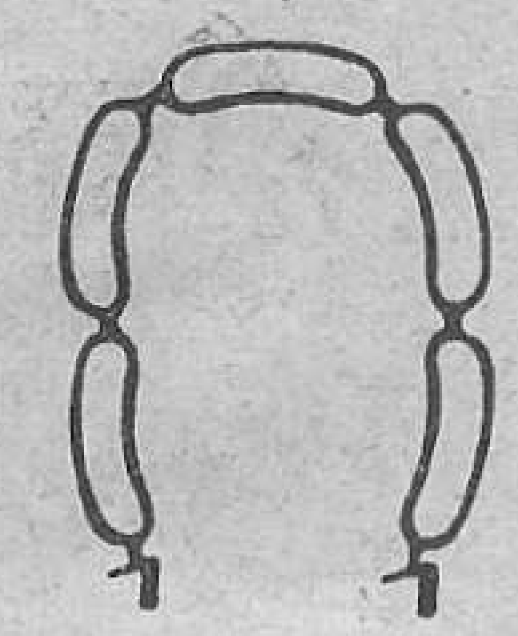
son, piste, cercle, (des) gradins.

On a répandu beaucoup de . . sur la . . . . .
Le public est en . . . . . . sur des . . . . . .

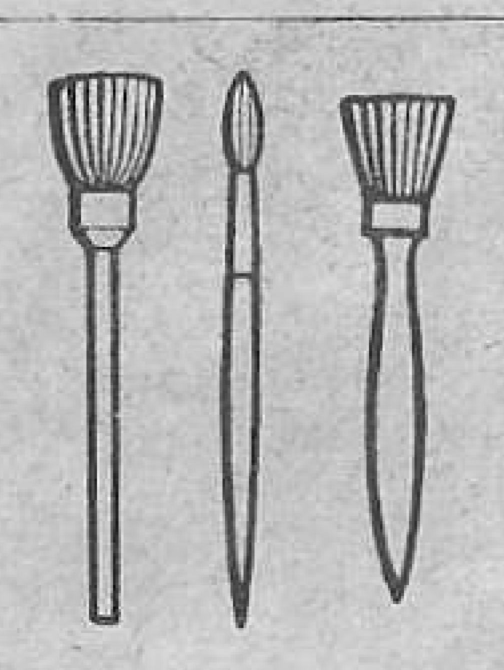




une saucière



des saucisses



des pinceaux

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ce. - *la glace, une limace, une pièce.*
cé. - *on m'a pincé; je me suis balancé.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ci. - *du cirage, un citron, une citerne.*
çu. - *voici le reçu; je vous avais aperçu.*

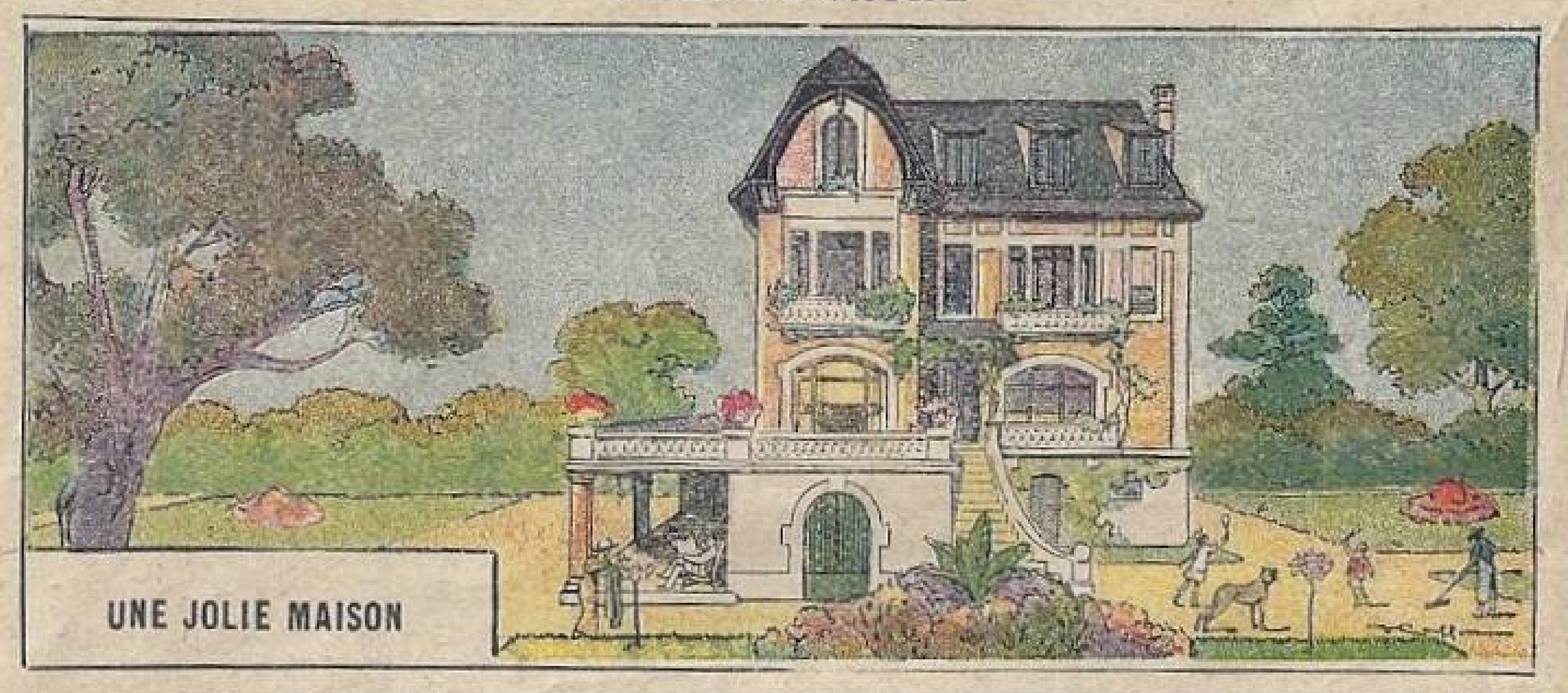
3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

çon. - *un maçon. récitez-moi votre leçon.*
ceau. - *Voulez-vous jouer au cerceau?*
La petite Alice dort dans son berceau

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

médecin, saucière, pinceau, (des) saucisses.

On mangera des....... Le...... m'a guéri.
Vous emporterez la...... Ce...... est gros.



UNE JOLIE MAISON

Observation et Langage. — 1. Trouvez-vous cette maison jolie? Pourquoi? — 2. Parlez des fenêtres, du balcon, de la terrasse. — 3. Parlez des massifs, du parc. — 4. Que fait le monsieur qui est assis? — 5. Que fait la dame? — 6. Que font les enfants? — 7. Que fait le jardinier?

LECTURE

Une jolie maison.

Mon oncle habite une maison neuve. C'est une villa toute blanche, avec de larges fenêtres. La lumière y entre gaiement. La tapisserie et les boiseries sont claires. Des rosiers aux milliers de fleurs rouges grimpent jusqu'au balcon et, de la terrasse, on admire les vertes pelouses, les massifs du jardin et les vieux arbres du parc.

Questionnaire. — 1. Dites comment est la maison de mon oncle.
2. Pourquoi la lumière y entre-t-elle gaiement?
3. Quels sont les arbustes qui grimpent jusqu'au balcon?
4. Ont-ils beaucoup de fleurs? Sont-elles jolies?
5. Que voit-on de la terrasse?
6. Quelles sont les occupations du jardinier?

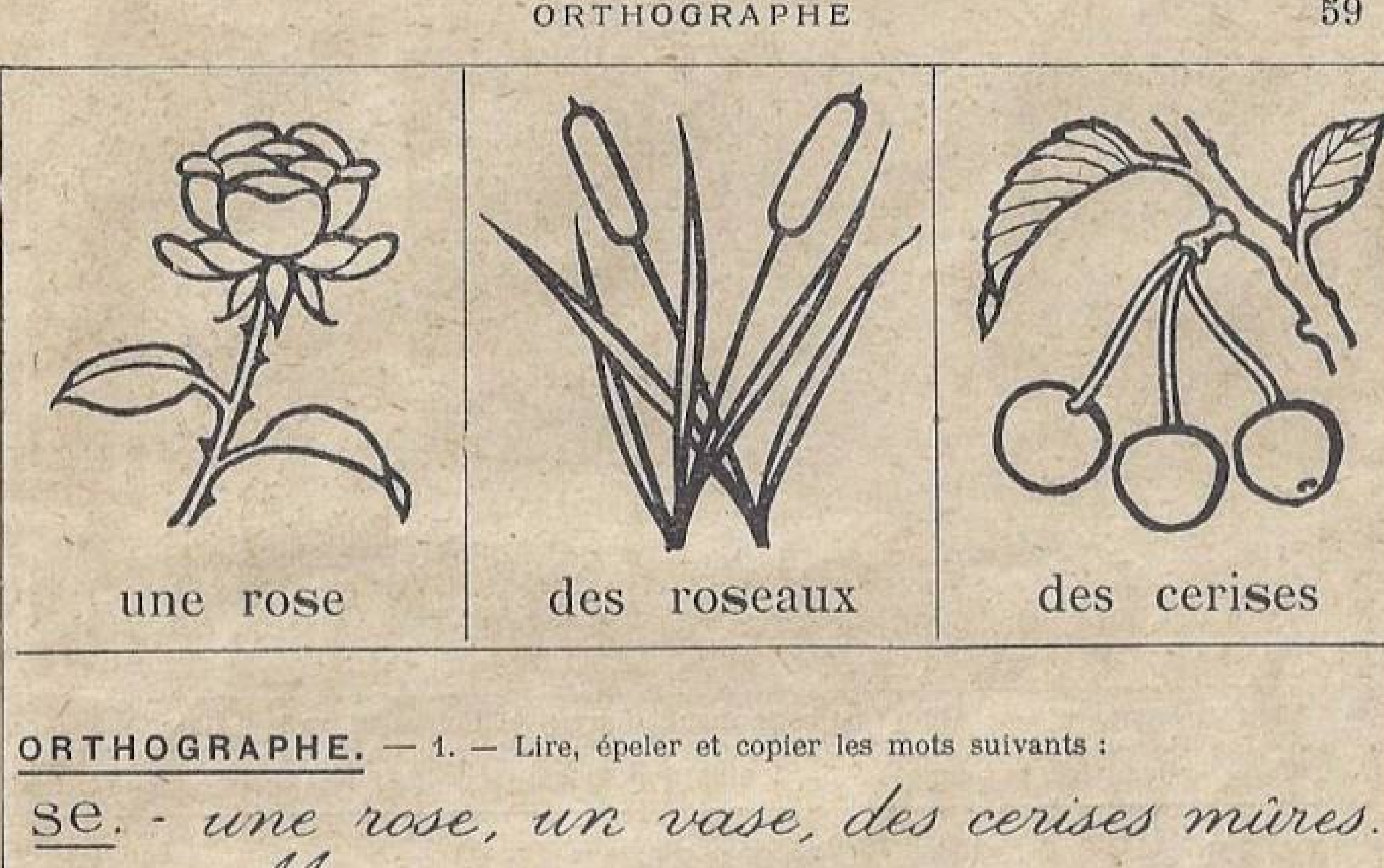
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

une villa, de larges fenêtres, la terrasse, le balcon, les massifs, les pelouses, le parc. Des roses rouges fleurissent la maison.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

allées, arbres, légumes, fleurs.

Le jardinier ratisse les.....; il taille les....., il cultive les......; il arrose les .....



ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

se. - *une rose, un vase, des cerises mûres.*

si. - *Ma cousine cause avec sa voisine.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ser. - *Jean va se peser. Lise veut se friser.*

sier. - *un casier, le cerisier, un framboisier.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

sée. - *La rosée brille, la fusée a éclaté.*

seau. - *Le coutelier aiguisera mes ciseaux.*

Une brise légère fait courber les roseaux

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

brasier, cuisinier, fraisier, prisonnier.

La cuisine, un........, une fraise, un........;

une prison, un........, de la braise, un.......



L'INONDATION

Observation et Langage. — 1. Où a lieu cette inondation? — 2. Comment va-t-on d'une maison à l'autre? — 3. Quelles personnes voyez-vous? — 4. Que fait le boulanger? — 5. Que fait le facteur? — 6. Que porte la ménagère? — 7. Pourquoi le cheval avance-t-il difficilement?

LECTURE

L'inondation.

Il pleut, il pleut depuis plus d'une semaine. Le grand fleuve a débordé. Des rues sont envahies. Les passants et les voitures ne circulent plus. Le boulanger, le facteur, les ménagères marchent sur des planches. Un cheval, qui tire un tombereau, a de l'eau jusqu'au ventre. Le fleuve roule ses eaux jaunes. De la tristesse plane sur la ville.

Questionnaire. — 1. Pleut-il depuis longtemps? 2. Pourquoi les passants et les voitures ne circulent-ils plus? 3. Mais pourquoi voit-on encore le boulanger, le facteur, des ménagères? 4. Pourquoi la ville est-elle triste? 5. Qu'est-ce qui pousse les nuages? 6. Où va l'eau des ruisseaux et des rivières?

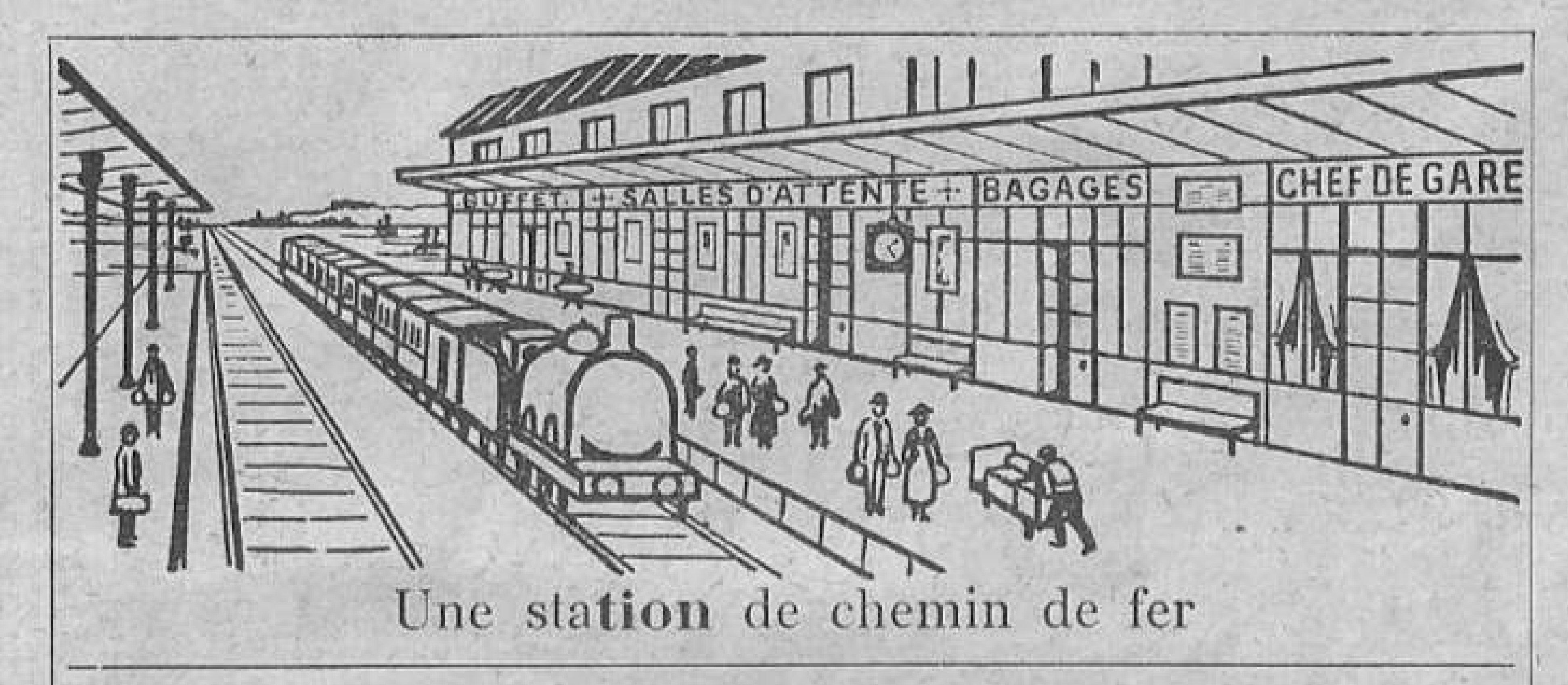
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

les pluies, l'inondation, des eaux jaunes, les rues, des planches, le facteur, des ménagères. Le fleuve a débordé, la ville est triste.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

(les) nuages, pluie, (des) rivières, mer.

Le vent pousse les....., les nuages donnent de la....., l'eau des......., retourne à la...



Une sta**tion** de chemin de fer

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

tié. - *Martial est timide ; il a balbutié.*

tion. - *une addition, une très bonne action.*

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

tion. - *Camille sait faire la soustraction.*

Avant de sortir, Gratien fera sa punition.

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

Nous aimons la France, notre belle nation.

Vous descendrez à la prochaine station.

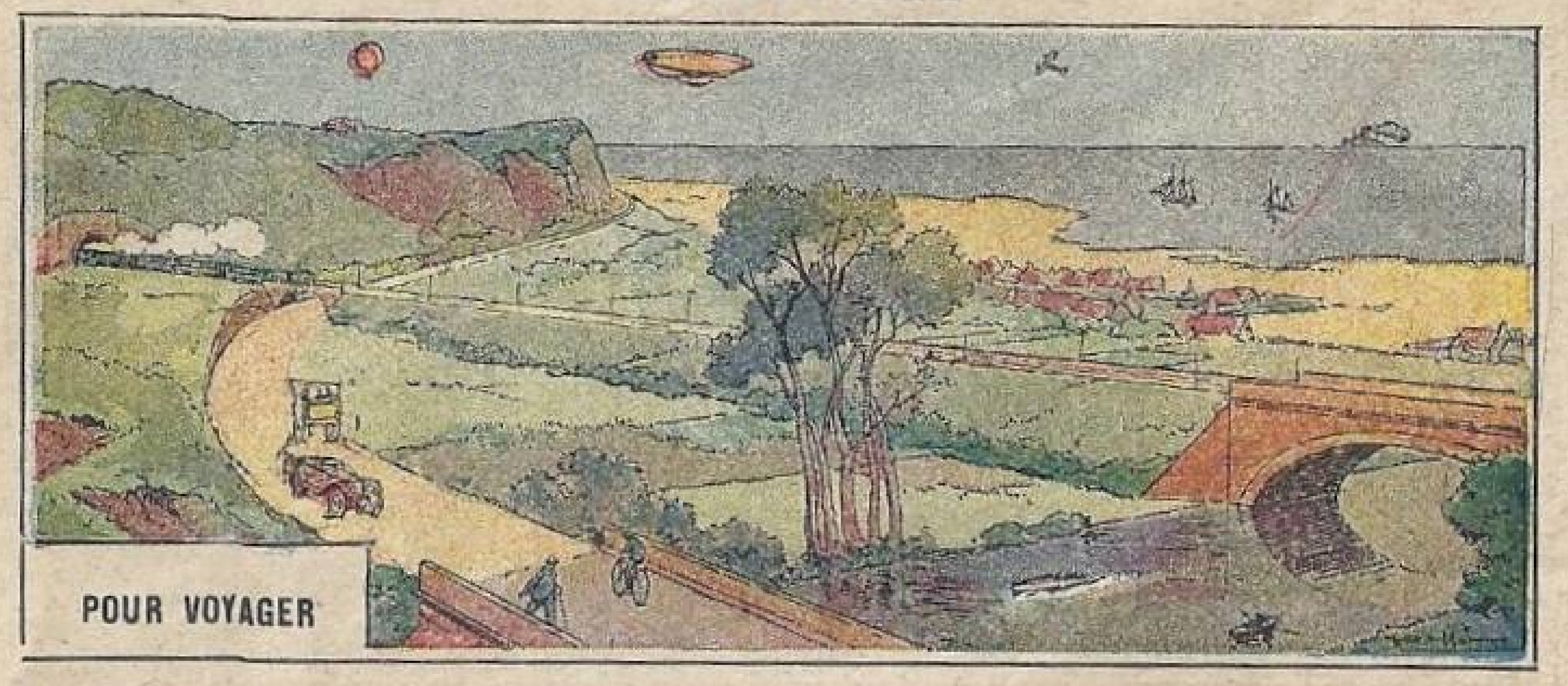
Ils ont de l'affection pour leur maître.

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

opération, récréation, patience, distribution.

Sortez en........ J'irai à la.........des prix.

René a de la....... Votre.......est fausse.



POUR VOYAGER

Observation et Langage. — 1. Dites tout ce que vous voyez sur la route. — 2. Que voyez-vous sur la voie ferrée? Où est la locomotive? — 3. Que voyez-vous sur la rivière? — 4. Que voyez-vous en mer? — 5. Que voyez-vous dans les airs? (On parlera de chaque mode de locomotion).

LECTURE

Pour voyager.

On voyage de plus en plus vite. Adieu les diligences et les bateaux à voiles! L'énorme paquebot traverse l'immense océan, malgré les tempêtes. Le train roule nuit et jour; il franchit les fleuves; il s'engouffre sous les montagnes. Sur les routes l'automobile file à toute allure. Et, dans l'air, l'avion dépasse l'oiseau le plus rapide.

Questionnaire. — 1. Quelle est la différence entre un bateau à voiles et un paquebot?
2. Comment le train franchit-il les fleuves et les montagnes?
3. L'automobile est-elle beaucoup plus rapide que la bicyclette?
4. Avez-vous vu des aéroplanes? Où? A quelle occasion?

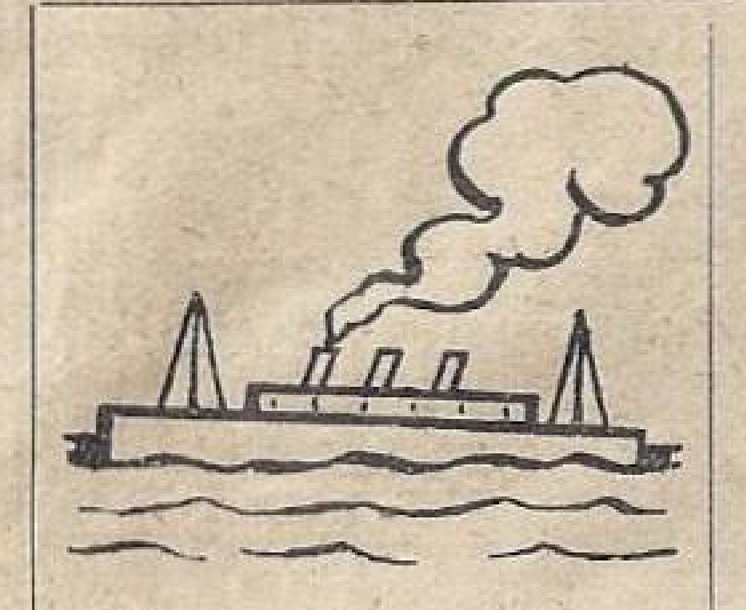
VOCABULAIRE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

une diligence, un bateau à voiles, le train, un paquebot, une automobile, un avion.
Les hommes voyagent de plus en plus vite.

2. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

voitures, bicyclettes, ballons, aéroplanes.

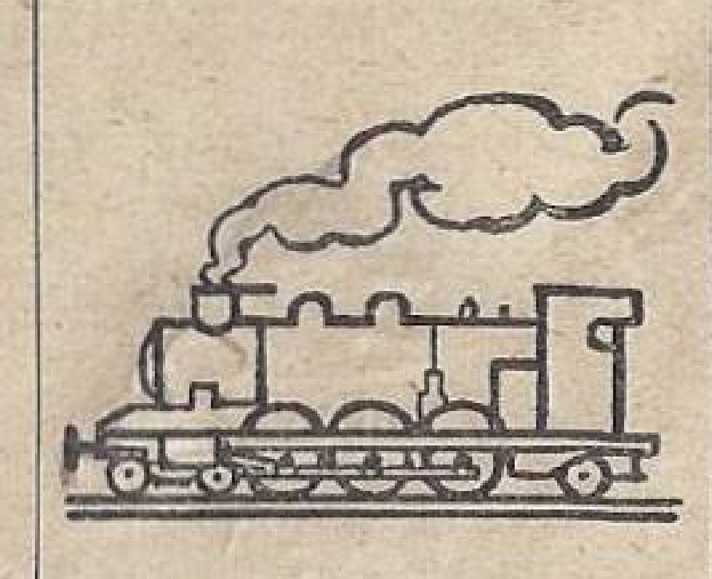
Sur la route on croise des ......, des .... ;
dans le ciel on aperçoit des ...... et des ....



Pour voyager :
un bateau à vapeur



un ballon



une locomotive

ORTHOGRAPHE. — 1. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

oyé. - *Pauline a bien nettoyé ses chaussures*
Gaston fera, je crois, un employé modèle.

2. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

ayé. - *Suzanne a délayé de la farine.*
ayer. - *Madeleine est triste, il faut l'égayer.*

3. — Lire, épeler et copier les mots suivants :

uy. - *Le voyage fut bruyant et ennuyeux.*
Nous avons applaudi l'écuyère du cirque
Voulez-vous vous appuyer sur mon bras?

4. — Compléter l'exercice à l'aide des mots suivants :

noyer, tuyau, loyer, crayon.

J'ai taillé mon . . . . . Ce . . . . . est crevé.
As-tu payé ton . . . . . ? Le . . . . . est abattu.

TABLE DES MATIÈRES

I. EXERCICES D'OBSERVATION ET DE LANGAGE

II. EXERCICES DE VOCABULAIRE ET D'ORTHOGRAPHE

6273 (9-30). — Imp. Henry Maillet, 3, rue de Châtillon, Paris

BIBLIOTHÈQUE DE LA JEUNESSE

Achaume (A.) et **Dubois** (M.) : *Jean-Paul Choppart.*
Agraives (J. d') : *Le petit Robinson.*
— *La Croisière de l'Argonaute.*
Assollant (A.) : *Montluc-le-Rouge.*
Borius (J.) : *Le Coup de Tête d'Alix.*
Cahun : *La Bannière bleue.*
— *Aventures du Capitaine Magon.*
Chabrier-Rieder (Mme) : *Fils de Veuve.*
Colomb (Mme) : *Jean l'Innocent.*
Fiol (Marthe) : *Sylvère l'Insouciant.*
Fleuriot (Z.) : *Le Clan des Têtes chaudes.*
— *Monsieur Nostradamus.*
— *Grandcœur.*
— *Papillonne.*
Genestoux (Magdeleine du) : *Ratignol, As du Cinéma.*
— *Jean-Louis le Têtu.*
— *Le Trésor de M. Toupie.*
— *Les Millions de Philippe.*
— *Une folle Équipée.*
Gorsse (H. de) : *Le Yacht mystérieux.*
Gorsse (de) et **Guitet-Vauquelin** (P.) : *Le petit Héros du Bled.*
Jacquin (J.) et **Fabre** (A.) : *Les petits Naufragés du* Titanic.
Laumann (E.-M.) et **Bigot** (R.) : *L'étrange Matière.*
Laumann (E.-M.) et **H. Lanos** : *L'Aérobagne 32.*
Le Mouel (E.) : *Une Pension en Aérobus.*
— *M. Méridien au Pays des Neiges.*
Mac Adam : *L'Enfant de l'Ile enchantée.*
Maël (Pierre) : *Le Forban noir.*
— *La Fille de l'Aiguilleur.*
Malot (Hector) : *Romain Kalbris.*
Mariel (P.) : *Le Filleul de l'Éléphant.*
Mouton (E.) : *Marius Cougourdan.*
Nahmias (R.) : *Roman d'un Perroquet.*
Nanteuil (Mme de) : *Capitaine.*
Sevestre (N.) : *Trois jeunes Aéronautes au Pôle Nord.*
— *Le Tour du Monde en 14 Jours.*
— *Hip ! Hip ! Hourrah !*
Toudouze (G.) : *Pierrette la Téméraire.*
— *Le petit Roi d'Ys.*
— *La Fille du Proscrit.*
Vernou (P.) : *Aventures de deux Scouts alsaciens.*
— *Les Pirates de l'Air.*
Vincent (P.) : *Le Fantôme vert.*
— *Toujours à l'Affût.*
Vix (Pierre) : *Le Secret de la Mine.*
Vrignault (Mad.) : *Mouns et Roby.*

Chaque volume illustré, broché, 4 fr. ; cartonné, 5 francs.

BIBLIOTHÈQUE BLEUE

De 13 à 15 ans :

Armagnac (M.-M. d') : *La Carrière d'Alexis Jourouskine.*
Cervières (Paul) : *Terre d'exil.*
Colomb (Mme) : *L'Héritière de Vauclain.*
Daudet (Ernest) : *Robert Darnetal.*
Fleuriot (Zénaïde) : *Raoul Daubry.*
— *Mandarine.*
*— *Tombée du Nid.*
*— *Sans beauté.*
Garreau (L.) : *L'Héritière de la Benauge.*
Maël (Pierre) ; *Poucette.*
Nanteuil : *En Esclavage.*
— *L'Épave mystérieuse.*
Vincent (Paul) : *Antoinette de Brivière.*

A partir de 15 ans :

***Agraives** et **Grancher** : *La Princesse aux Dragons verts.*
*— *Mirage d'Asie.*
***Armandy** (A.) : *Le Trésor des Iles Galapagos.*
***Corthis** (André) : *Les Rameaux rouges.*
Dourliac (A.) ; *Méprises du Cœur.*
***Jacquin** (J.) et **Fabre** (A.) : *Le Chemin des Hirondelles.*
***Kérouan** (J.) : *Le Bonheur de Josie.*
*— *La Fortune de Chienfou.*
*— *Les Désirs de Riquette.*
***Keyser** (E. de) : *La Pierre de touche.*
***Marcel Denis** et **Francelois** : *Permis de conduire.*
Renard (Mme G.) : *La Montagne aux Neiges éternelles.*
*— *Les Albatros.*
***Rosmer** (Jean) et **d'Entrevaux** (V.) : *Ma Tante et mon Mari.*
*— *Cavalier de la Camargue.*
***Rosny** (J.-H.) : *Vers la Toison d'or.*
Rousseau : *Le Médaillon antique.*
***Saint-Ogan** (Alain) : *Le Mariage d'Hector Coderlan.*
***Toudouze** (G.) : *Le Reboutou.*

Chaque volume illustré, broché, sur papier alfa .. .. 9 fr.
Elégante reliure de bibliothèque avec couvre-livre en couleurs .. .. 14 fr.
Pour les volumes non marqués d'un astérisque. Broché : 7 fr. Relié : 11 fr.

GRANDS ALBUMS

ALBUMS A 5 FRANCS

Les Animaux sauvages. **Les Animaux domestiques.**

ALBUM A 10 FRANCS

Les Animaux.

ALBUM A 12 FRANCS

L'Avion.

ALBUMS A 15 FRANCS

Les dernières Farces de Buster Brown.
Buster Brown le petit Farceur.
Buster Brown chez lui.
Les deux Cousines.
Nos Gloires nationales.

ALBUM A 20 FRANCS

Petit Buffon illustré.

ALBUM A 25 FRANCS

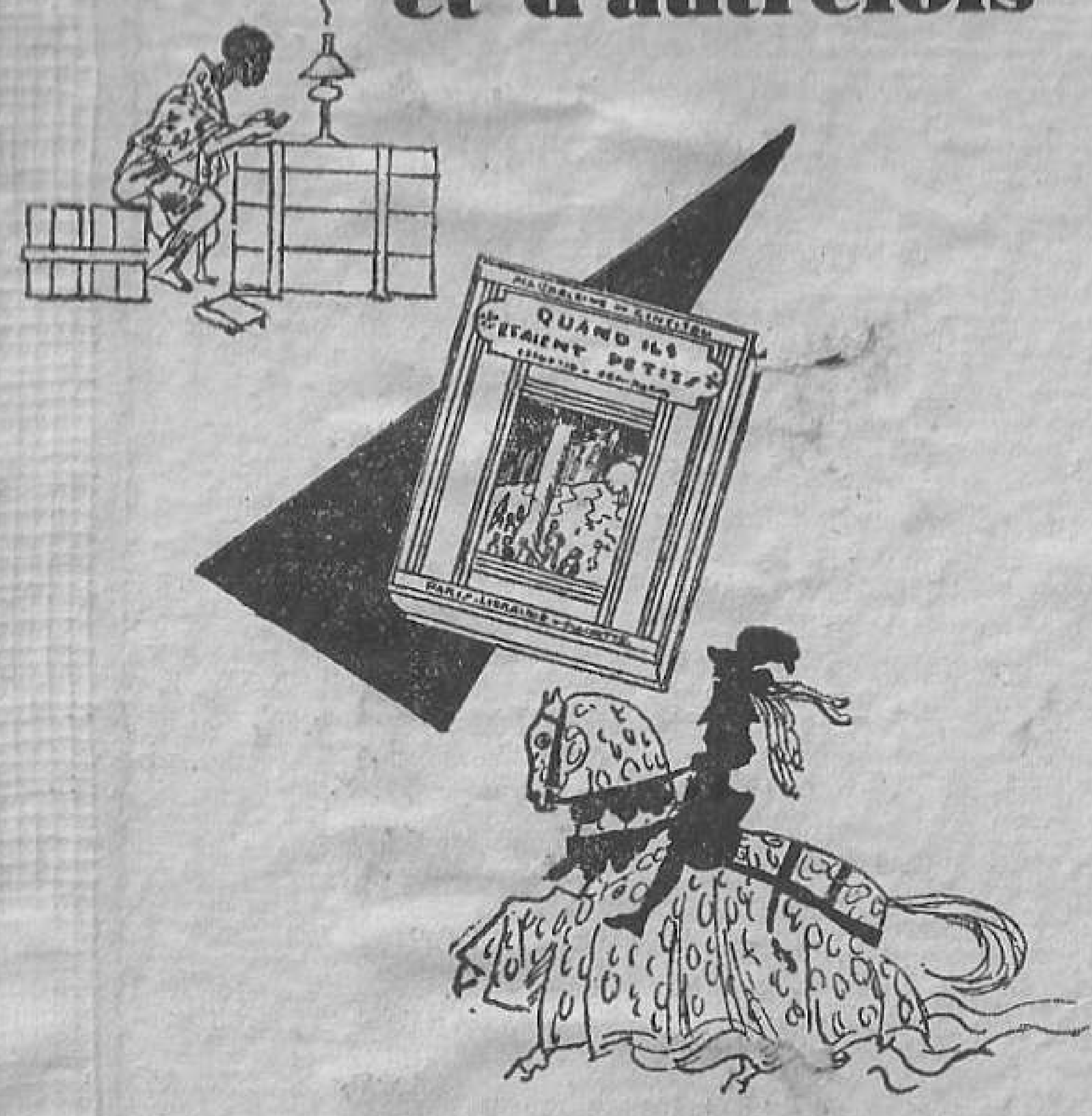
Les beaux Épisodes de l'Histoire de France.

ALBUM A 30 FRANCS

Le Pays des 36.000 Volontés, par André Maurois.
Don Quichotte.
Le Malade imaginaire.
Contes de Perrault (*La Belle au Bois Dormant. — Peau d'Ane. — Le Petit Chaperon Rouge*).
Le Petit Poucet (*Le Petit Poucet. — Cendrillon. — Le Chat Botté*).
Les Fables de La Fontaine.
Chansons de France.
Sous les Cocardes.



Histoires d'aujourd'hui et d'autrefois



Doucet (J.) : *Les douze Filles de la Reine Mab.*
Genestoux (Magdeleine du) : *Enfants de la France lointaine.*
— *Quand ils étaient petits.*
Granger (E.) : *Contes de l'Ombre et de la Lumière.*
Jacquin (J.) : *Petites Filles du Temps passé.*
(Ouvr. cour. par l'Académie française.)
Larrieu (O.) : *Le Roman de Renard.*
(Ouvrage couronné par l'Acad. franç^se.)
Monquet (H.) : *Le bon Roi Ortolan.*
Newmann (Isidora) : *Dans le Royaume des Fleurs.*
Ostroga (Yvonne) : *Petites Filles de la vieille France.*
(Ouvr. cour. par l'Académie française.)
— *Quand les Fées vivaient en France.*
Térésah : *Contes merveilleux.*
X... : *Jolis Contes de Noël.*

Chaque volume in-8°, illustré en couleurs et en noir.
Broché, **25** francs ; cartonné, **35** francs.

Voyages extraordinaires de JULES VERNE

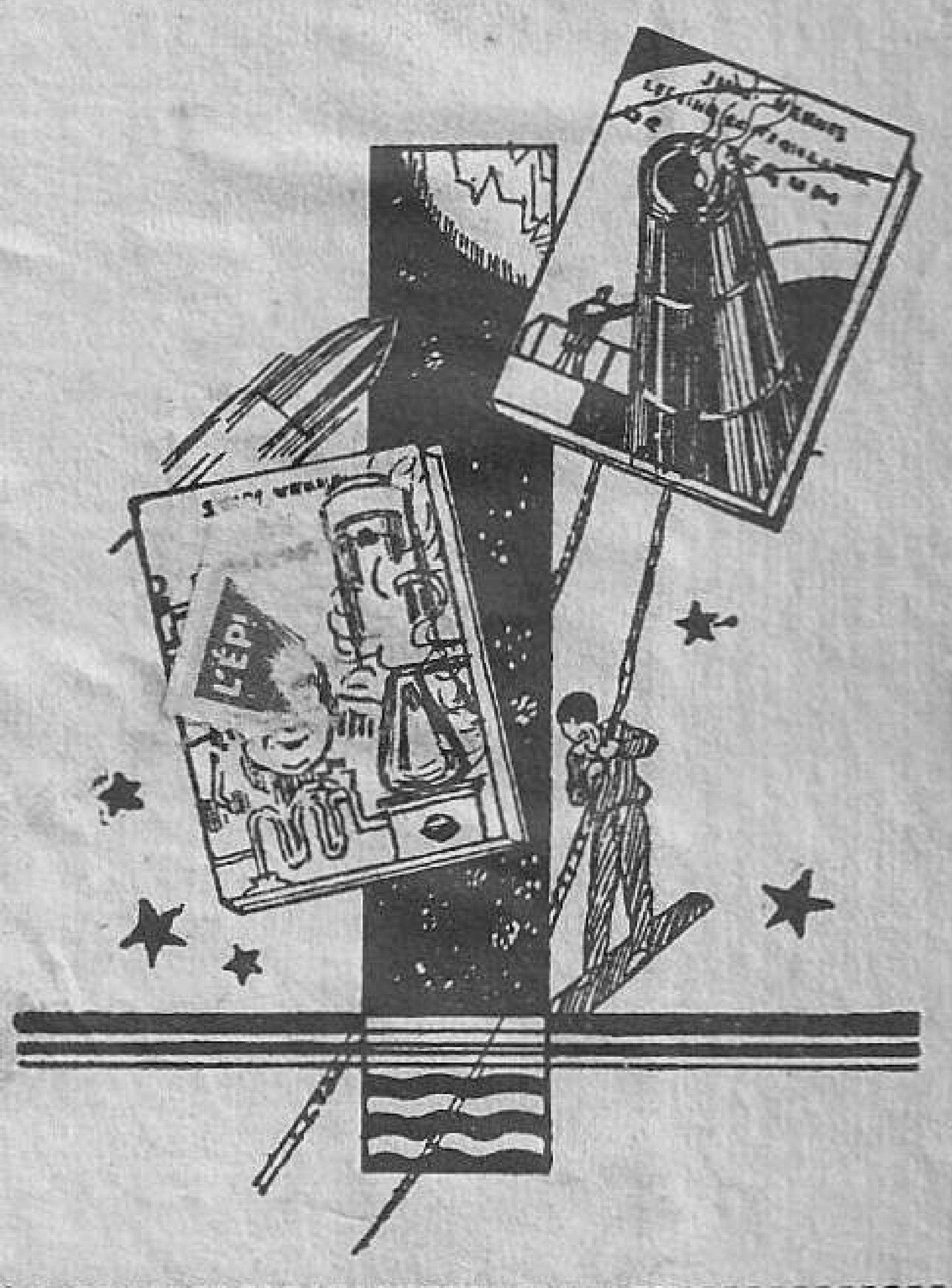
NOUVELLE ÉDITION

Le Tour du Monde en 80 Jours.
Cinq Semaines en Ballon.
Vingt mille Lieues sous les Mers (2 volumes).
Michel Strogoff (2 volumes).
De la Terre à la Lune.
Les 500 Millions de la Bégum.
Le Docteur Ox.
Un Capitaine de quinze ans (2 volumes).
Voyage au Centre de la Terre.
L'Ile mystérieuse (3 volumes).
Les Enfants du Capitaine Grant (3 vol.).

Chaque volume relié toile vert et or, avec couvre-livre en couleurs.

16 francs.

Tous les romans de Jules Verne paraîtront successivement dans cette nouvelle collection.

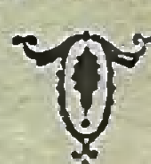


GABET & GILLARD

NOUVELLE MÉTHODE DE LECTURE

Lecture = Ecriture = Orthographe

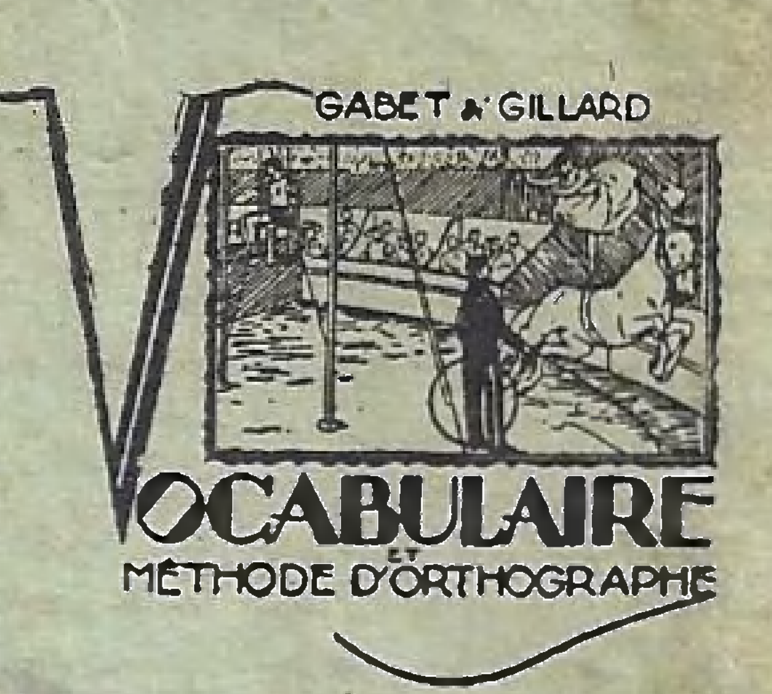
Dessin Enfantin.



HA[...]

79 Boulev[...]



VOCABULAIRE ET MÉTHODE D'ORTHOGRAPHE

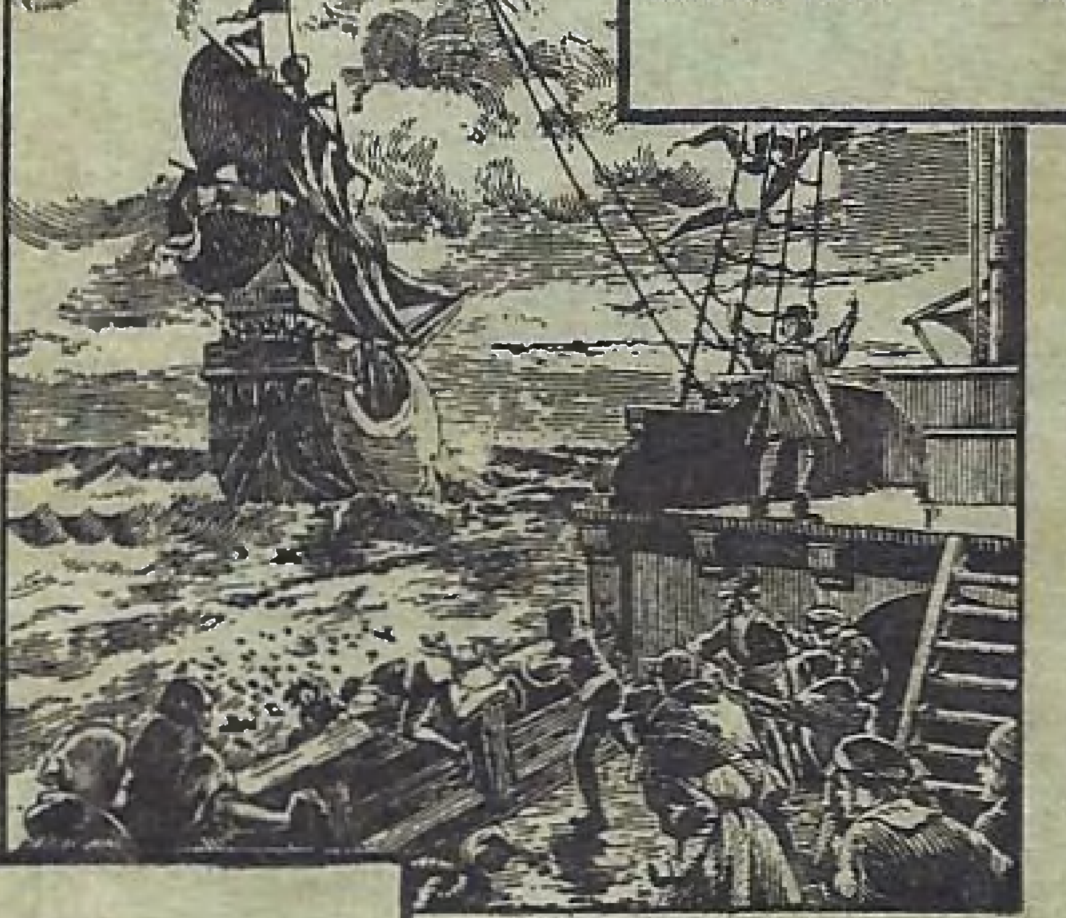
PREMIER LIVRE

LECTURE
OBSERVATION
ET LANGAGE
VOCABULAIRE
ORTHOGRAPHE
DESSIN-
ENFANTIN

LIBRAIRIE HACHETTE

GEORGES G[...]

LE FRAN[...] VIVA[...]



[...]EN ET SUPÉRIEUR
[...]AT D'ÉTUDES

[...]IE HACHETTE





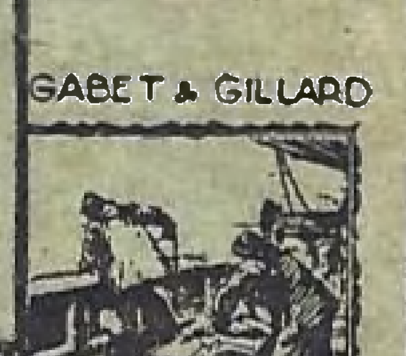


VOCABULAIRE ET MÉTHODE D'ORTHOGRAPHE

COURS ÉLÉMENTAIRE

LECTURE
OBSERVATION
ET LANGAGE
VOCABULAIRE
ORTHOGRAPHE
PRÉPARATION
A LA RÉDACTION

LIBRAIRIE HACHETTE



VOCABULAIRE ET MÉTHODE D'ORTHOGRAPHE

COMPOSITION FRANÇAISE

COURS MOYEN
CERTIFICAT D'ÉTUDES

LECTURE
OBSERVATION
ET LANGAGE
VOCABULAIRE
ORTHOGRAPHE
COMPOSITION
FRANÇAISE

LIBRAIRIE HACHETTE

14141. — Coulommiers. — Imp. Brodard. — 8-30.